

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Администрация Октябрьского района Курской области**  
**МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
гуманитарных наук  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.  
Руководитель МО Кузнецова А.В.

УТВЕРЖДЕНА  
решением педагогического совета  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г. ВВЕДЕНА  
в действие приказом  
от «29» августа 2023 г. № 99-о  
Директор Т.Л. Шевченко

**РАБОЧАЯ**  
**ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Театр и мы»**  
**4 класс**

## Планируемые результаты

### Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### Личностные результаты.

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

## **Содержание курса**

### **Раздел №1: «Знакомство» (2 часа)**

Что такое искусство. Театр как вид искусства.

Игра. Игровой тренинг.

### **Раздел № 2: «Дорога в театр» (4 часа)**

Путешествие в театр. Сборы в театр. Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов». Театр как здание. Театральные профессии.

### **Раздел № 3: «В театре» (4 часа)**

Мы в театре. «Театр начинается с вешалки» К.С. Станиславский. Этика поведения в театре. Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

### **Раздел № 4: «Как создается спектакль» (3 часа)**

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная. В мастерской костюмера и художника. Мастерская актера и режиссера.

### **Раздел № 5: «Гномы играют в театр» (2 час)**

Сочинение «Сказки про Дракона». Характеристика героев «Сказки про Дракона».

### **Раздел № 6: «Учимся актерскому мастерству» (6 часов)**

Знакомство с театром пантомимы. Стихотворения Д.Хармса. Стихотворение С.Черного «Скрут». Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок». Стихотворение А.Усачева «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку».

### **Раздел №7: «Делаем декорации» (2 часа)**

Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Замок». Изготовление декорации к «Сказке Про Дракона» «Лес».

### **Раздел № 8: «Придумываем и делаем костюмы» (3 часа)**

Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...» Театральные маски. Изготовление маски Дракона и Льва.

### **Раздел № 9: «В мастерской бутафора» (3 часа)**

Бутафорская мастерская в театре. Изготовление пальчиковых кукол. Разыгрывание «Сказки про Дракона».

### **Раздел № 10: «Делаем афишу и программку» (2 часа)**

Афиша. Изготовление афиши. Театральная программка.

### **Раздел №11: «Работа над репертуаром» (67 часов)**

Репетиция «Сказки про Дракона». Музыка для «Сказки про Дракона». Прогон. Работа над сказкой М.Пляцковского «Про тыкву». Работа над сказкой А.Усачева «Живот-животок». Новогодняя сказка «Подарок Деда Мороза». В.Пономаренко «Хочу быть космонавтом». Работа над сказкой А.Толстого «Приключения Буратино». Открытый урок-концерт

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD- диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

- Электронные презентации «Правила поведения в театре»  
«Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

**Формы** проведения занятий:

театральные игры и упражнения

беседа

иллюстрирование

изучение основ сценического мастерства

мастерская образа

мастерская костюма, декораций

инсценирование прочитанного произведения

постановка спектакля

посещение спектакля

работа в малых группах

актёрский тренинг

экскурсия

выступление

**Тематическое планирование 4 класс**

№ п/п	<b>Тема 1:</b>
	<b>Роль театра в культуре.</b>
1-2	Знакомство с создателями спектакля: писатель, драматург, поэт.
3-4	Знакомство с театральными жанрами.
5-6	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.
7-8	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.
	<b>Тема 2:</b>
	<b>Театрально- исполнительская деятельность.</b>

9-10	Пантомима-средство выражения создания
11	Образа через действия героя.
12- 13	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог , монолог
14-15	Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог
16- 17	Упражнение для развития темпа речи. Диалог, Монолог
18	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.
	Тема3:
	Основы пантомимы.
19- 20	Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.
21	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.
22- 23	Поза актёра в пантомиме, как основное средство .
24- 25	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.
26 - 27	Маска в пантомимном действии.
28- 29	Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска.
30	Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.
	Тема4:
	Работа и показ театрализованного
	представления.
31- 34	Репетиция и показ спектакля в«Ганс-Чурбан» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена.
	Итого

