

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Администрация Октябрьского района Курской области**

**МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО

учителей гуманитарного цикла

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Руководитель МО Кузнецова А.В.

**УТВЕРЖДЕНА**

решением педагогического совета

Протокол №1 от «29 » августа 2023 г.

**ВВЕДЕНА** в действие приказом

от «29 августа» августа 2023 г. № 99-о

Директор школы Т.Л. Шевченко

**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности  
«Текстильное творчество»**

**для обучающихся 10 класса**

**д. Ванина 2023 год**

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Текстильное творчество».**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Текстильное творчество» по предметной области «Технология» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта ООО. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### ***Ученики получают возможность для формирования:***

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о тканях и различных материалах, цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

***Ученики получают возможность научиться:***

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**Познавательные**

- различать изученные виды творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном и текстильном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного и текстильного творчества;

***Ученики получают возможность научиться:***

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

## **Коммуникативные**

- первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничество и взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

## ***Ученики получают возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать художественные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности.**

Содержание программы носит практико-ориентированный характер. Содержание программы «Текстильное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие виды творчества: текстильное творчество, биссероплетение, техника «Айрис фолдинг», изготовление игрушек в различных техниках, скрапбукинг. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у

детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению разных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей появления новых материалов для творчества.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого– педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность. Теоретическая часть направлена на планирование предстоящей практической деятельности, осуществление самоконтроля учащимися.

### **Содержание программы 10 класс:**

#### **1. Введение. Виды творчества.**

Теория: Различные методы работы в современных и традиционных видах творчества. Создание изделия путем объединения нескольких различных технологий и видов творчества.

#### **2. Народная кукла-оберег «Столбушка».**

Теория: История возникновения. Создание изделия с использованием нескольких технологий.

Практика: Создания эскиза и изготовление изделия. Обработка готового изделия

#### **3. Лоскутная техника «Артишок». Новогодняя игрушка шар – оригинальный подарок своими руками.**

Теория: История появления техники и ее разновидности. Знакомство с материалами и технологией изготовления изделия.

Практика: Создания эскиза и изготовление изделия. Обработка готового изделия.

#### **4. Техника «Айрис фолдинг». Изготовление открытки – оригинальный подарок своими руками**

Теория: Знакомство с различными технологиями изготовления изделия

Практика: Создания эскиза и изготовление изделия. Обработка готового изделия

5. Текстильные сувениры (курочка, зайчик, котик, собачка и др.)

Теория: Знакомство с различными технологиями создания изделий

Практика: Создания эскиза и изготовление изделия. Обработка готового изделия

6. Мишки Тедди и их друзья

Теория: Совокупность нескольких видов творчества в одном изделии (выполнение отдельных элементов с использованием различных видов творчества)

Практика: Создания эскиза и изготовление изделия. Обработка готового изделия

7. Бисероплетение шаг за шагом

Теория: Современные технологии использования материала. Объединение технологий для создания уникального изделия

Практика: Создания эскиза и изготовление изделия. Обработка готового изделия.

### **Формы организации и виды деятельности внеурочной работы.**

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах: классно-урочной, бесед, мастер-классов, организации выставок, конкурсов, участия в общешкольных мероприятиях, практикумах, интегрированных уроков, работы в группах, творческие игры и т.д. Приоритетными видами деятельности являются практические работы, выполнение творческих проектов. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, выполнение индивидуальных творческих проектов. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года выставка практических работ учащихся.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п

### 3. Тематическое планирование занятий по программе внеурочной деятельности «Текстильное творчество» для 10 класса

№ п/п	Название темы занятия	Форма проведения занятия
1	Введение. Виды творчества.	Тематическая лекция о различных видах творчества
2	Народная кукла-оберег «Столбушка». История возникновения.	Тематическая беседа по ознакомлению с народной куклой
3	Сбор и подготовка материалов.	Подготовка к выполнению творческой работы
4	Выполнение отдельных элементов куклы.	Выполнение работы по образцу
5	Выполнение отдельных элементов костюма.	Выполнение работы по образцу
6	Контроль качества. Фотосессия.	Обсуждение выполненной работы. Проведение фотосессии
7	Лоскутная техника «Артишок». История возникновения.	Тематическая беседа по ознакомлению с техникой
8	Новогодняя игрушка шар. Сбор материала.	Подготовка к выполнению творческой работы
9	Последовательное выполнение игрушки.	Выполнение работы по образцу
10	Выполнение отдельных элементов.	Выполнение работы по образцу
11	Контроль качества. Фотосессия.	Соревнование в представлении своей работы. Проведение фотосессии
12	Создание коллекции новогодних шаров. Подбор цветовой гаммы.	Тематическая беседа по эстетике.
13	Последовательное выполнение игрушки.	Выполнение работы по образцу
14	Выполнение отдельных элементов.	Выполнение работы по образцу
15	Контроль качества. Фотосессия.	Соревнование в представлении своей работы. Проведение фотосессии
16	Техника «Айрис фолдинг». Сбор информации.	Тематическая беседа по ознакомлению с техникой
17	Подготовка материалов. Создание эскиза в цвете.	Подготовка к выполнению творческой работы

18	Проработка схемы основного элемента.	Подготовка к выполнению творческой работы
19	Последовательное выполнение открытки.	Выполнение работы по образцу
20	Выполнение отдельных элементов.	Выполнение работы по образцу
21	Контроль качества. Фотосессия.	Соревнование в представлении своей работы. Проведение фотосессии
22	Текстильные сувениры. Особенности материалов и их обработка.	Тематическая беседа по ознакомлению с техникой
23	Зайчик. Выкройка. Раскрой.	Подготовка к выполнению творческой работы
24	Сметывание. Стачивание.	Выполнение работы по образцу
25	Выполнение отдельных элементов.	Выполнение работы по образцу
26	Контроль качества. Фотосессия.	Соревнование в представлении своей работы. Проведение фотосессии
27	Мишка Тедди. Выкройка. Раскрой.	Выполнение работы по образцу
28	Сметывание. Стачивание.	Выполнение работы по образцу
29	Выполнение отдельных элементов.	Выполнение работы по образцу
30	Контроль качества. Фотосессия.	Соревнование в представлении своей работы. Проведение фотосессии
31	Биссероплетение. История. Приемы биссероплетения.	Тематическая беседа по ознакомлению с техникой
32	Плетение несложных элементов. Фотосессия.	Соревнование в представлении своей работы. Проведение фотосессии
33	Создание портфолио в виде презентации.	Участие в конкурсе творческих работ
34	Оформление выставки. Итоги года.	Выставка творческих работ учащихся