

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Администрация Октябрьского района Курской области

МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

учителей гуманитарного цикла

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Руководитель МО Кузнецова А.В.

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

ВВЕДЕНА в действие приказом

от «29» августа 2023 г. № 99-о

Директор школы: Т.Л. Шевченко

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности
«Рисование картин»**

для обучающихся 5-9 классов

д. Ванина 2023 год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рисование картин 5-9 классы»

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Рисование картин 5-9 классы» по предметной области «Изобразительное искусство» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

в умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); в желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; в активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.); в обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; в умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; в способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в

пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемые результаты:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально - ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки, орнаментальные и тематические композиции.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Рисование картин 5-9 классы».

Содержание курса по внеурочной деятельности «Рисование картин 5-9 классы» разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ООО.

Учимся у природы. Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему природы.
Формы организации и виды деятельности: наблюдение за природой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками, гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей.

Формы организации и виды деятельности: наблюдение за природой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

Пропорции фигуры человека и животных. Фантастические образы в изобразительном искусстве. Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Формы организации и виды деятельности: работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени. Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме. *Формы организации и виды деятельности: работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.*

Учимся на традициях своего народа. Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества. Приобщаемся к культуре народов мира. Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой. Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Формы организации и виды деятельности: работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.

Опыт художественно-творческой деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных

техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Формы организации и виды деятельности: работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Рисование картин» 5 класс «Азбука цвета»

№п/п	Название темы занятия	Форма проведения	Электронные образовательные ресурсы
1	Введение. Планы на год.	Художественная студия, виртуальная экскурсия, конкурсы, проекты, мастер-классы, школьные выставки, пленер, штудии с натуры, выполнение творческой работы, копирование, зарисовки, наброски,	resh.edu.ru uchi.ru
2	Построение композиции. Правила композиции.		resh.edu.ru uchi.ru
3	Построение композиции на формате А3, карандаш.		resh.edu.ru uchi.ru
4	Проработка мелких деталей композиции.		resh.edu.ru uchi.ru
5	Работа над композицией в цвете. Выбор колорита.		resh.edu.ru uchi.ru
6	Первый цветовой слой композиции. Выбор тона.		resh.edu.ru uchi.ru
7	Выделение главного в композиции при помощи цвета.		resh.edu.ru uchi.ru
8	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.		resh.edu.ru uchi.ru
9	Построение композиции на формате А3, карандаш.		resh.edu.ru uchi.ru
10	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.		resh.edu.ru uchi.ru
11	Выделение главного в композиции при помощи цвета.		resh.edu.ru uchi.ru
12	Работа над цветовым решением деталей.		resh.edu.ru uchi.ru
13	Работа над цветовым решением деталей.		resh.edu.ru uchi.ru
14	Работа над световоздушной		resh.edu.ru uchi.ru

	перспективной композиции.	работа с книгой	
15	Работа над световоздушной перспективной композиции.		resh.edu.ru uchi.ru
16	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.		resh.edu.ru uchi.ru
17	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.		resh.edu.ru uchi.ru
18	Выбор темы, сюжета, формата.		resh.edu.ru uchi.ru
19	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка).		resh.edu.ru uchi.ru
20	Построение композиции, карандаш.		resh.edu.ru uchi.ru
21	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.		resh.edu.ru uchi.ru
22	Работа над композицией в цвете.		resh.edu.ru uchi.ru
23	Работа над композицией в цвете.		resh.edu.ru uchi.ru
24	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.		resh.edu.ru uchi.ru
25	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.		resh.edu.ru uchi.ru
26	Выбор темы, сюжета, формата.		resh.edu.ru uchi.ru
27	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка эл.).		resh.edu.ru uchi.ru
28	Построение композиции, карандаш.		resh.edu.ru uchi.ru
39	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.		resh.edu.ru uchi.ru
30	Работа над композицией в цвете.	resh.edu.ru uchi.ru	
31	Работа над акцентами,	resh.edu.ru uchi.ru	

	обобщение композиции, завершение.		
32	Организация выставки.		resh.edu.ru uchi.ru
33	Оформление портфолио.		resh.edu.ru uchi.ru
34	Итоги года.		

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Рисование картин» 6 класс «Палитра цвета»**

№п/п	Название темы занятия	Форма проведения
1	Введение. Планы на год.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
2	Построение композиции. Правила композиции.	
3	Построение композиции на формате А3, карандаш.	
4	Проработка мелких деталей композиции.	
5	Работа над композицией в цвете. Выбор колорита.	
6	Первый цветовой слой композиции. Выбор тона.	
7	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
8	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
9	Построение композиции на формате А3, карандаш.	
10	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
11	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	
12	Работа над цветовым решением деталей.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
13	Работа над цветовым решением деталей.	
14	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
15	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
16	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
17	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.	

18	Выбор темы, сюжета, формата.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
19	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).	
20	Построение композиции, карандаш.	
21	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
22	Работа над композицией в цвете.	
23	Работа над композицией в цвете.	
24	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
25	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.	
26	Выбор темы, сюжета, формата.	
27	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).	
28	Построение композиции, карандаш.	
39	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
30	Работа над композицией в цвете.	
31	Работа над композицией в цвете.	
32	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
33	Организация выставки. Оформление портфолио.	
34	Итоги года.	

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Рисование картин» 7 класс «Радуга цвета»**

№п/п	Название темы занятия	Форма проведения
1	Введение. Планы на год.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
2	Построение композиции. Правила композиции.	
3	Построение композиции на формате А3, карандаш.	
4	Проработка мелких деталей композиции.	
5	Работа над композицией в цвете. Выбор колорита.	
6	Первый цветовой слой композиции. Выбор тона.	

7	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
8	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
9	Построение композиции на формате А3, карандаш.	
10	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
11	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	
12	Работа над цветовым решением деталей.	
13	Работа над цветовым решением деталей.	
14	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
15	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
16	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
17	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.	
18	Выбор темы, сюжета, формата.	
19	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).	
20	Построение композиции, карандаш.	
21	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
22	Работа над композицией в цвете.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
23	Работа над композицией в цвете.	
24	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
25	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.	
26	Выбор темы, сюжета, формата.	
27	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).	
28	Построение композиции, карандаш.	

39	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
30	Работа над композицией в цвете.	
31	Работа над композицией в цвете.	
32	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
33	Организация выставки. Оформление портфолио.	
34	Итоги года.	

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Рисование картин» 8 класс «Гармония цвета»**

№п/п	Название темы занятия	Форма проведения
1	Введение. Планы на год.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
2	Построение композиции. Правила композиции.	
3	Построение композиции на формате А3, карандаш.	
4	Проработка мелких деталей композиции.	
5	Работа над композицией в цвете. Выбор колорита.	
6	Первый цветовой слой композиции. Выбор тона.	
7	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	
8	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
9	Построение композиции на формате А3, карандаш.	
10	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
11	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	
12	Работа над цветовым решением деталей.	
13	Работа над цветовым решением деталей.	
14	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
15	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
16	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	

17	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.	зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.	
18	Выбор темы, сюжета, формата.		
19	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).		
20	Построение композиции, карандаш.		
21	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.		
22	Работа над композицией в цвете.		
23	Работа над композицией в цвете.		
24	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.		
25	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.		Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
26	Выбор темы, сюжета, формата.		
27	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).		
28	Построение композиции, карандаш.		
39	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.		
30	Работа над композицией в цвете.		
31	Работа над композицией в цвете.		
32	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.		
33	Организация выставки. Оформление портфолио.		
34	Итоги года.		

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Рисование картин» 9 класс «Вдохновение»**

№п/п	Название темы занятия	Форма проведения
1	Введение. Планы на год.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование,
2	Построение композиции. Правила композиции.	
3	Построение композиции на формате А3, карандаш.	
4	Проработка мелких деталей композиции.	

5	Работа над композицией в цвете. Выбор колорита.	участие в конкурсах, выставках.
6	Первый цветовой слой композиции. Выбор тона.	
7	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	
8	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
9	Построение композиции на формате А3, карандаш.	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
10	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
11	Выделение главного в композиции при помощи цвета.	
12	Работа над цветовым решением деталей.	
13	Работа над цветовым решением деталей.	
14	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
15	Работа над световоздушной перспективой композиции.	
16	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
17	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.	
18	Выбор темы, сюжета, формата.	
19	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).	
20	Построение композиции, карандаш.	
21	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
22	Работа над композицией в цвете.	
23	Работа над композицией в цвете.	
24	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
25	Выбор художественной деятельности: работа акварелью, работа гуашью, роспись по дереву и др. Подготовка материалов.	
26	Выбор темы, сюжета, формата.	

27	Подготовительная работа (эскизы, наброски, сбор материала, прорисовка элементов).	Работа с книгой, зарисовки, наброски, выполнение творческих работ, копирование, участие в конкурсах, выставках.
28	Построение композиции, карандаш.	
39	Выбор колорита. Первый цветовой слой композиции.	
30	Работа над композицией в цвете.	
31	Работа над композицией в цвете.	
32	Работа над акцентами, обобщение композиции, завершение.	
33	Организация выставки. Оформление портфолио.	
34	Итоги года.	