


Администрация Октябрьского района Курской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ванинская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области

Утверждена на заседании
педагогического совета
МКОУ «Ванинская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 4
от «28» июня 2023 г.

Введена в действие приказом по
МКОУ «Ванинская средняя
общеобразовательная школа»
№ 41-о от «28» июня 2023 г.
Директор школы  Шевченко Т.Л.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«По танцевальным ступенькам»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год
(с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года)

Автор-составитель:
Белогурова Людмила Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По танцевальным ступенькам» включает следующие структурные компоненты:

- Титульный лист;
- Комплекс основных характеристик программы;
- Комплекс организационно-педагогических условий;
- список литературы;
- приложения.

Комплекс основных характеристик Программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По танцевальным ступенькам» (далее: Программа) является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по избранному виду деятельности, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По танцевальным ступенькам» составлена в соответствии с

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196;
- Приказом Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о структуре, разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ в МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»

- Уставом МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы состоит в том, что на занятиях в объединении происходят первые соприкосновения с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку. Занятия проводятся весь первый год обучения где дети осваивают азы хореографии.

Новизна заключается в том, что программа даёт возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Движения под музыку являются для ребёнка и одним из самых привлекательных видов деятельности, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию. Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях, накапливается опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивного направленного самопознания, само переживания в здоровом образе жизни, творческой самореализации.

Отличительная особенность программы в том, что данная программа позволяет в условиях общеобразовательной школы ознакомить с хореографическим мастерством, развивать творческие, художественные возможности обучающихся, она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников.

Уровень сложности программы: стартовый.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа составляет 45 минут) и 10 минут перерыв между занятиями.

Форма обучения - очная.

Особенность организации образовательного процесса – традиционная (в рамках учреждения). Реализация программы возможна с применением

Дистанционных образовательных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий.

Основу образовательного процесса при дистанте целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с

педагогом.

Основными задачами дистанта являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Средства для организации учебных коммуникаций: Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры VK-Сферум

Облачные сервисы Яндекс, Mail.

Цель Программы

Цель: Создание валеологических обоснованных условий, способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, хореография) и развитие качеств творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес малышей к хореографии;
- способствовать освоению знаний в области теории и практики шахматной игры;
- научить не сложным хореографическим элементам.

Развивающие:

- развитие и сохранение здоровья детей школьного возраста;
- соразмерное формирование танцевальных способностей: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

- сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении.

Планируемые результаты

личностными результатами изучения курса «Хореография» являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или

индивидуального) исполнения танцевальных образов;

- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты:

- формирование основ общеэстетической и танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к **искусству** танца;
- овладение общечеловеческим нормами нравственности и развития таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;
- умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Азбука музыкального движения.	4	1	3	Текущий контроль Практическое задание
2	Развитие ритмического восприятия.	20	7	13	Текущий контроль. Практическое задание
3	Развитие музыкальности	3	1	2	Текущий контроль. Практическое

					задание
4	Паузы в движении и их использование.	4	1	3	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
5	Развитие пластики тела.	4	1	3	Промежуточный контроль. Участие в праздниках/конкурсах
6	Обще развивающие упражнения.	8	1	7	Текущий контроль. Практическое задание
7	Виды шага, бега, прыжков.	6	1	5	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение. Опрос
8	Изучение позиций.	6	3	3	Текущий контроль. Практическое задание
9	Диско-танцы Бальный танец Основы русского народного танца	4 4 6	2 2 2	2 2 4	Промежуточный контроль. Участие в праздниках/конкурсах
10	Итоговое занятие	3	0	3	Итоговый контроль. Практическое задание
Итого		72	22	50	

Содержание учебного плана

Каждая тема состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, показ изучаемых элементов танца, объяснение принципа движения, беседу с учащимися, просмотр видеоматериалов. **В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий.**

Изучение теории вплетается в ткань каждого учебного занятия. Практическая часть включает разминку, отработку движений учащимися, составление вариаций из изученных движений и их исполнение. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки.

Вводное занятие

Теория. Знакомство с учащимися. Введение в образовательную программу.

Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях.

Практика. Разучивание танцевального приветствия (поклон), построение по линиям, игра «Знакомство».

1. Алфавит музыкального движения. (4 часа)

Теория. Беседа об основных понятиях и их разъяснение: музыкальный размер, направления движения, степени поворота. (1 час)

Практика. Система упражнений, направленная на развитие музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу». (3 часа)

1. Развитие ритмического восприятия. (20 часов)

Теория. Виды музыкальных размеров: (7 часов)

Практика. Система упражнений, направленная на развитие чувства ритма и музыкального слуха: прослушивание различных ритмов и мелодий, хлопки под музыку, игра «Найди музыкальную фразу». Игра в хлопки с увеличением темпа: хлопки (на сильную долю) становятся громче и увеличивается размах рук, и, наоборот, со снижением темпа все стихает.

Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой. (13 часов)

2. Развитие музыкальности. (3 часа)

Теория. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Различия танцев по характеру темпу, размеру: вальс, полонез, польку. Беседа о жанре, характере и музыкально-выразительных средствах помогает развивать логическое мышление ребенка, поднимать уровень его общего культурного развития. (1 час)

Практика. Игра «Найди свой путь», движение по залу со сменой направлений по музыку. Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритм музыки; шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево. Пространственные музыкальные упражнения: продвижения в различных рисунках по одному, в паре, перестроения из колонны в шеренгу и обратно, из одного круга в два и обратно, продвижения и

кругу (внешнему и внутреннему),
«звёздочка», «конверт». (2 часа)

4. Паузы в движении и их использование.(4 часа)

Теория. Виды музыкальных размеров танцев.(1 час)

Практика. Игра «Сделал - остановись».

Танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полу пальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук.

Шаги, выполненные через выпад вправо-влево, вперёд-назад. (3 часа)

5. Развитие пластики тела.(4 часа)

Теория. Терминология, основные понятия и принципы исполнения движений. (1 час)

Практика. Система специально разработанных упражнений на развитие основных навыков по данной теме.(3 часа)

6. Обще развивающие упражнения. (8 часов)

Теория. Необходимость предварительного разогрева мышц, знакомство с основными группами мышц. Основные группы мышц верхнего плечевого пояса.

Укрепление и развитие мышц брюшного пресса как залог формирования мышечного корсета. Различные отделы позвоночника и их специфика. Что такое осанка и для чего она нужна. Суставы и механизм их работы. Основные группы мышц ног. (1 час)

Практика. Общеукрепляющие и развивающие упражнения под музыку по специальной системе подготовки начинающих танцоров Прыжки: маленькие и большие прыжки; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнения для рук и кистей: являются частью разминки, а также включаются в танцевальные комбинации и этюды.

Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой. (7 часов)

7. Виды шага, бега, прыжков. (6 часов)

Теория. Названия основных видов шагов, прыжков, понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. (1 час)

Практика. Танцевальные шаги: с носка, с подъёмом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении, на полупальцах с вытянутыми коленями, со сменой положения рук. Лёгкий бег с пальцев вытянутой стопы, бег с отбрасыванием назад ног, согнутых в коленях, на месте и в продвижении, бег с подниманием вперёд ног, согнутых в коленях, на месте и с продвижением. Прыжки: понятие маленьких и больших прыжков; по разным длительностям. Подскоки: на месте; с продвижением. Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой. (5 часов)

8. Изучение позиций. (6 часов)

Теория. Основные степени поворотов на месте и в движении: целый поворот, половина поворота, поворот по четвертям и восьмым долям. (3 часа)

Практика. Постановка рук – подготовительная, 1, 2, 3 позиции. Позиции ног - 1, 2, 3. Plie – складывание, сгибание, приседание. Изучается demi plie по 1,3 позициям. Музыкальный размер - 3/4 или 4/4, темп - andante. Battement tendu simple – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног (изучается по 1 позиции вначале в сторону, вперёд, затем назад).

Музыкальный размер - 2/4, темп – moderato (Приложение 1, 2). Тренинг.

Упражнения по всем уровням выполняются по заданию преподавателя. Усложнённые варианты и комбинации складываются из простых изученных элементов путем комбинации их между собой, включения шагов в различных направлениях, plie и подключения к работе других уровней. Исходная позиция (если не указывается специально) – ноги на ширине плеч, стопы параллельно друг другу. (3 часа)

9. Диско-танцы (4 часа)

Теория. Беседа об основных понятиях и их разъяснение: диско-музыка, музыкальный размер. (2 часа)

Практика. Изучение ритмически простых линейных и парных диско-танцев. Подготовка танцевальных номеров для праздничных мероприятий, для участия конкурсах. (2 часа)

10. Бальный танец. (4 часа)

Теория. Элементы бального танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений. (2 часа)

Практика. работа: освоение основных движений «Вальс» и «Ча-ча-ча» .
Основные шаги танца. (2 часа)

11. Основы русского народного танца. (6 часов)

Теория. Основные элементы народного танца. Изучение основных видов народной хореографии - академический танец, стилизованный танец. (2 часа)

Практика. Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «верёвочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т.д. Движения, которые отличают хоровод от других танцев (рисунки, переходы и построения). (4 часа)

Итоговое занятие.(3 часа)

Практика. В конце учебного года проводится концерт для родителей. Показ всех изученных танцев. (3 часа)

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Белогурова Л.Г., 8-11 лет	2023-2024, 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа	4 ноября 2023 г. 6 января 2024 г.	14.10.2023 г. 25.11.2023 г. 20.04.2024 г. 25.05.2024 г.

Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию материала. Повышение ответственности и	Практическое задание, педагогическое наблюдение.

	заинтересованности обучающихся.	
Промежуточный контроль. В конце I полугодия и II полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Участие в праздниках/ конкурсах.
Итоговый контроль. В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Практическое задание

По окончании программы учащиеся должны приобрести только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Азбука музыкального движения.	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Водное занятие, практическое занятие	Текущий контроль. Коллективный анализ танцевальных движений
2	Развитие ритмического восприятия.	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Практическое занятие	Текущий контроль. Собеседование

3	Развитие музыкальности	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Практическое занятие	Текущий контроль. Опрос
4	Паузы в движении и их использование	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Семинар, практическое занятие	Текущий контроль. Опрос
5	Развитие пластики тела.	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Практическое занятие	Текущий контроль. Коллективный анализ танцевальных движений
6	Обще развивающие упражнения	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Практическое занятие	Текущий контроль. Опрос
7	Виды шага, бега, прыжков.	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Практическое занятие	Промежуточный контроль. Творческая работа
8	Изучение позиций.	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Практическое занятие	Текущий контроль. Коллективный анализ выступлений
9	Диско-танцы Бальный танец Основы русского народного танца	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Творческий отчет, практическое занятие	Текущий контроль. Коллективный анализ выступлений
10	Итоговое занятие	Спортивный зал, ноутбук, колонки	Творческий отчет	Итоговый контроль. Опрос

Рабочая программа воспитания

Цель: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм традиций русской культуры, художественного вкуса, формирование танцевальных знаний, умений и навыков.

Планируемыми результатами являются приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, готовности обучающихся к саморазвитию.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	150 лет со дня рождения фольклориста, собирателя и исследования	Музыкальный вечер	16 сентября 2023 год	Педагог дополнительного образования, Белогурова Л.Г.

	донских казачьих песен Александра Михайловича Листопадова (18 сентября)			
2	Международный день музыки (1 октября)	Музыкальная гостиная	30 сентября 2023 год	Педагог дополнительного образования, Белогурова Л.Г.
3	День учителя (5 октября)	Устный журнал	7 октября 2023 год	Педагог дополнительного образования, Белогурова Л.Г.
4	Танцы народов мира, приуроченное ко Дню народного единства (4 ноября)	Мастер-класс, презентация.	11 ноября 2023 год	Педагог дополнительного образования, Белогурова Л.Г.
5	Всемирный день ребенка (20 ноября)	Устный журнал	18 ноября 2023 год	Педагог дополнительного образования, Белогурова Л.Г.
6	Смотр художественной самодеятельности	Творческое выступление	Февраль 2024 год	Педагог дополнительного образования, Белогурова Л.Г.

Список литературы:

- учебно-методическое обеспечение:

Для педагога:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000
- Конорова Е. Занятия по ритмике в 3 и 4 классах музыкальной школы. - Вып. 2. Конорова Е. **Методическое** пособие по ритмике в 1 и 2 классах музыкальной школы.
- Лифиц И., Франио Г. **Методическое** пособие по ритмике. - М.

Для учащихся:

- Пособие по ритмике Министерства для 2 класса музыкальной школы. М., 2005.

- Примерные программы начального общего образования. Официальный сайт образования РФ
- Проекты примерных (базисных) учебных программ по предметам начальной школы. Официальный сайт Министерства образования РФ
- Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В.Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
- Разрешите пригласить. Сборник популярных бальных танцев, выпускшестой. М., 1981.
- Ротерс Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. М., 1986.

-материально-техническое:

- просторный зал;
- мультимедийный проектор;
- музыкальное сопровождение.

учебно-информационное:

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании Российской Федерации";
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Национальный проект «Образование», утвержденный протоколом от 03.09.2018 г. № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Государственная программа «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом от 30.11.2016 г. № 11 заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательных программ».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (п. 3а);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г Министерства образования и науки РФ;

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19.03.2020 г . № ГД – 39/04 Министерства просвещения РФ;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденная постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 г. № 737-па;

- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области» утвержденный протоколом от 16.11.2017 г. № 3 заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;

- Локальные акты муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ванинская средняя общеобразовательная школа»

Октябрьского района Курской области, регламентирующие образовательную деятельность учреждения:

- Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

Дополнительная литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.

2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002 г.
4. Детский фитнес. М., 2006.
5. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
6. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
8. Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.

Интернет ресурсы:

1. [Электронные образовательные ресурсы по ритмике \(infourok.ru\)](http://infourok.ru)
2. <https://luckclub.ru/tehnika-lepki-iz-gliny-lepka-igrushek-iz-gliny-dymkovskih-igrushek-master-klass-po-lepke-iz-polimernoj-gliny>
- <https://masteridelo.ru/remeslo/glina/keramika/glinyayaya-posuda-svoimi-rukami.html>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09.2023 г. 09.09.2023 г.		Введение. Понятие об основных танцевальных движениях	4	Комбинированное занятие	Спортивный зал	Коллективный анализ танцевальных движений
2	16.09.2023 г. 30.09.2023 г. 07.10.2023 г. 14.10.2023 г.		Развитие музыкальности	8	Комбинированное занятие	Спортивный зал	Практическое занятие. Собеседование
3	21.10.2023 г. 28.10.2023 г. 11.11.2023 г. 18.11.2023 г.		Паузы в движении и их использование	8	Комбинированное занятие	Спортивный зал	Практическое занятие. Опрос
4	25.11.2023 г. 02.12.2023 г. 09.12.2023 г. 16.12.2023 г.		Танцевальные этюды. Эстрадный танец	8	Комбинированное занятие	Спортивный зал	Практическое занятие

	3 г.						
5	23.12.202 3 г. 30.12.202 3 г.		Упражнения на формирован ие правильной осанки	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
6	13.01.202 4 г. 20.01.202 4 г.		Упражнения на растяжку	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
7	27.01.202 4 г. 03.02.202 4 г.		Упражнения на пластику	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Коллективны анализ выступлений
8	10.02.202 4 г. 17.02.202 4 г.		Общеразвива ющие упражнения	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
9	24.02.202 4 г. 02.03.202 4 г.		Виды шага, бега, прыжков	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
10	09.03.202 4 г. 16.03.202 4 г.		Изучение позиций	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
	23.03.202 4 г. 30.03.202 4 г.		Диско-танцы «Музыкальн ый»	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
	06.04.202 4 г. 13.04.202 4 г.		«Стирка»	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
	20.04.202 4 г. 27.04.202 4 г.		Вару-вару	4	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие. Опрос
	04.05.202 4 г.		Разучить основные элементы танца «Вальс»	2	Комбинированн ое занятие		Практическо занятие. Опрос
	11.05.202 4 г.		Изучение основ танца	2	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическо занятие.

			«Ча-ча-ча»				Опрос
	18.05.202 4 г.		Элементы русского народного танца «Хоровод»	2	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическое занятие. Опрос
	25.05.202 4		Итоговое занятие.	2	Комбинированн ое занятие	Спортивн ый зал	Практическое занятие. Опрос

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью


18 (Копия приказа)

листов

цифрами

прописью

Директор МКОУ «Ванинская средняя
общеобразовательная школа»

Подпись  /Шевченко Т.Д./

« » 20



8