


Администрация Октябрьского района Курской области  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
**«Ванинская средняя общеобразовательная школа»**  
Октябрьского района Курской области

Утверждена на заседании  
педагогического совета  
МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол № 7  
от «28» июня 2023 г.

Введена в действие приказом по  
МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»  
№41-о от «28» июня 2023 г.  
Директор школы  Шевченко Т.Л.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Наследие»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 1 год  
(с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года)

Автор-составитель:  
**ЕВДОКИМОВА Е. И.**  
учитель (музыки)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» включает следующие структурные компоненты:

- Титульный лист;
- Комплекс основных характеристик программы;
- Комплекс организационно-педагогических условий;
- список литературы;
- приложения.

### *Комплекс основных характеристик Программы*

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» (далее: Программа) является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по избранному виду деятельности, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» составлена в соответствии с

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196;
- Приказом Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о структуре, разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ в МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»

- Уставом МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

**Программа имеет художественную направленность.**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Отличительная особенность** программы в том, что данная программа позволяет в условиях общеобразовательной школы расширить вокальные возможности учащихся, она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников.

**Уровень сложности программы:** стартовый.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа составляет 45 минут) и 10 минут перерыв между занятиями.

**Форма обучения** - очная.

**Особенность организации образовательного процесса** – традиционная (в рамках учреждения). Реализация программы возможна с применением

Дистанционных образовательных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий.

Основу образовательного процесса при дистанте целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами дистанта являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Средства для организации учебных коммуникаций:

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры VK-Сферум

Облачные сервисы Яндекс, Mail.

## **Цель Программы**

**Цель:** формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся.

## **Задачи Программы**

**Образовательные:** углубить знания учащихся в области музыки: классической, народной, эстрадной; обучить детей вокальным навыкам.

**Воспитательные:** привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

**Развивающие:** развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности учащихся.

## **Планируемые результаты**

В процессе освоения учебным материалом у учащихся формируется навык вокального исполнительства, умение владеть своим дыханием, четко произносить звуки и фразы, выразительно и художественно исполнять произведение.

### Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### Метапредметные результаты

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально- творческой деятельности.

### Предметные результаты

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

В результате изучения программы учащийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение,

драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вокально-ансамблевая работа	18	6	12	Участие в праздниках, упражнения
2	Работа над репертуаром	18	8	10	Практическое задание, педагогическое наблюдение
3	Сценическое движение и культура	18	4	14	Участие в концертах/ конкурсах, опрос
4	Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность	18	2	16	Участие в концертах/ конкурсах
Итого		72	20	52	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вокально-ансамблевая работа (18 часов)

*Теория (6 часов):* изучение правил певческой установки, строения голосового и артикуляционного аппаратов.

*Практика (12 часов):* умение петь простейшие мелодии, интонирование простейших музыкальных интервалов. Ансамблевое пение; правильная певческая установка, умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

#### Раздел 2. Работа над репертуаром (18 часов)

*Теория (8 часов):* изучение правил певческого дыхания, процесса звукообразования.

*Практика (10 часов):* разучивание, закрепление и повторение песен. Работа над звукообразованием, дальнейшее развитие артикуляционного аппарата; навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха.

#### Раздел 3. Сценическое движение и культура (18 часов)

*Теория (4 часа):* знакомство с элементами хореографии.

*Практика (14 часов):* сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. Работа с микрофонами. Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки. Отработка движений с микрофонами.

**Раздел 4. Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность (18 часов)**

*Теория (2 часа):* подготовка концертной программы.

*Практика (16 часов):* разучивание песенного репертуара, работа с микрофонами, публичное исполнение песни в завершённом виде.

*Комплекс организационно-педагогических условий*

### Календарный учебный график

Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
13-16 лет	2023-2024, 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 академически х часа	3 января 2024 год 01 мая 2024 год	18.10.2023 г. 29.11.2023 г. 31.01.2024 г. 29.05.2024 г.

### Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение усвоения учащимися учебного материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся.	Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения.
Промежуточный контроль. В конце I полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практическое занятие.
Итоговый контроль. В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Участие в концертах/конкурсах.

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вокально-ансамблевая работа	Музыкальный класс, ноутбук,	Водное занятие, практическое	Текущий контроль. Коллективный анализ

		доска колонки	занятие	вокального исполнения. Участие в праздниках, упражнения
2	Работа над репертуаром	Музыкальный класс, ноутбук, доска колонки	Музыкальная страница с элементами практических занятий, музыкальные упражнения	Текущий контроль. Практическое задание, педагогическое наблюдение
3	Сценическое движение и культура	Музыкальный класс, ноутбук, доска колонки	Мастер-класс, презентация, практические занятия	Промежуточный контроль. Участие в концертах/конкурсах, опрос
4	Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность	Музыкальный класс, ноутбук, доска колонки	Презентация, практические занятия	Итоговый контроль. Участие в концертах/конкурсах

### Рабочая программа воспитания

**Цель:** создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм традиций русского фольклора, вокала, развитие художественного вкуса, формирование музыкальных знаний, умений и навыков.

**Планируемыми результатами** являются приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, готовности обучающихся к саморазвитию.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	150 лет со дня рождения фольклориста, собирателя и исследования донских казачьих песен Александра Михайловича Листопадова (18 сентября)	Музыкальный вечер	20 сентября 2023 год	Учитель музыки
2	Международный день	Музыкальная	27 сентября	Учитель музыки

ления.		музыки (1 октября)	гостиная	2023 год	
никах, я	3	День учителя (5 октября)	Праздничный концерт	4 октября 2023 год	Учитель музыки
роль. дание, ое	4	День матери (26 ноября)	Литературно-музыкальная композиция	29 ноября 2023 год	Учитель музыки
ый	5	Новогодний утренник, в преддверии празднования наступления Нового года	Утренник	28 декабря 2023 год	Учитель музыки
тах/ с	6	Смотр художественной самодеятельности	Творческое выступление	Февраль 2024 год	Учитель музыки
ль. тах/	7	Конкурс песен военных лет, приуроченный ко Дню Победы	Конкурс	8 мая 2024 год	Учитель музыки

*Список литературы:*

*- учебно-методическое обеспечение программы:*

*Для педагога:*

1. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Гуляева О., Чеботарев А. Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М., Чистые пруды 2007.
4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
5. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
6. Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды, 2006.
7. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.

*Для детей:*





НГЛ. ец.	06.09.2023 г.	Знакомство. Пение любимых песен детей.	2	Комбинированн ое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
. и	13.09.2023 г.	Как мы поем? Зачем нужны песни?	2	Музыкальная копилка	Учебный кабинет	Практическое задание
е, ?	20.09.2023 г.	Восприятие музыки. Эмоциональ ная отзывчивост ь при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	2	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическое задание
4	27.09.2023 г.	Развитие музыкальног о слуха и голоса. Длительност ь звуков. Как исполнять патриотичес кие песни?	2	Комбинированн ое занятие	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
5	04.10.2023 г.	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообраз ное. Работа над певческими упражнения ми. Песни о Родине.	2	Комбинированн ое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
6	11.10.2023 г.	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность. Лирика в песнях о России.	2	Комбинированн ое занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
7	18.10.2023 г.	Продолжени е работы над песнями.	2	Занятие-игра, практические занятия	Учебный кабинет	Практическое задание

			Маршевость в песнях о Родине.				
8	25.10.2023 г.		Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	2	Практические занятия	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
9	01.11.2023 г.		Высота звуков. Интонация. Пение упражнений на удержание звука, на движение мелодии вверх и вниз.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
10	08.11.2023 г.		«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» .Слушание и исполнение песен о школе.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Устный опрос
11	15.11.2023 г.		Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни военного характера.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
12	22.11.2023 г.		Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем. Двухголосие	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение

29.11.20  
г.14 06.12  
1

15 13.

16 2

17

18

29.11.2023 г.	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	2	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
4 06.12.2023 г.	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Веселый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	2	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение
15 13.12.2023 г.	Пение упражнений с отчетливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
16 20.12.2023 г.	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
17 27.12.2023 г.	Постепенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение
18 10.01.2024 г.	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание

19	17.01.2024 г.		Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.	2	Занятие-игра, практические занятия	Учебный кабинет	
20	24.01.2024 г.		Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля	2	Занятие-игра, практические занятия	Учебный кабинет	Практическое задание
21	31.01.2024 г.		Гимн - торжественная песня - слава. Контроль слухом качества пения товарищей.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
22	07.02.2024 г.		Эмоциональность при пении. Исполнение гимна.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
23	14.02.2024 г.		Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
24	21.02.2024 г.		Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение

		вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.				
	28.02.2024 г.	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов).	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
5	06.03.2024 г.	Чистое интонирование. Работа с микрофоном	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение
27	13.03.2024 г.	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом	2	Занятие-игра, практические занятия	Учебный кабинет	Устный/ письменный опрос
28	20.03.2024 г.	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная Двухголосие	2	Занятие-игра, практические занятия	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение
29	27.03.2024 г.	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку. Военные песни.	2	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическое задание
30	03.04.2024 г.	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение легкое, подвижное.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание, педагогическое наблюдение

			без напряжения.				
31	10.04.2024 г. 17.04.2024 г.		Сводная репетиция	4	Комбинированн ое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
32	24.04.2024 г. 08.05.2024 г.		Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	4	Комбинированн ое занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
33	15.05.2024 г. 22.05.2024 г.		Проведение концертных мероприятий	4	Комбинированн ое занятие	Учебный кабинет, актовый зал	Практическое задание

и скреплено печатью

15 ( петтикарети )

листов

цифрами

прописью

Директор МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»

Подпись



Шевченко Т.И.

«        »

20

г.

М.П.

