

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Администрация Октябрьского района Курской области
МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.
Руководитель МО Косинова Л. Н.

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.
ВВЕДЕНА в действие приказом
от «29» августа 2023 г. № 99-о
Директор школы: Т.Л. Шевченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Маленький мастер»

для обучающихся 1 класса

д. Ванина 2023

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Маленький мастер»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выход из спорной ситуации;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками⁴
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определить наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметами и межпредметными понятиями, окружающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2.Содержание курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Маленький мастер»

Введение в программу (2 ч)

Вводное занятие. Новые направления декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой курса. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов.

Работа с природным материалом (3 ч)

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами тыквы, арбуза, ягодами шиповника, листьями разных деревьев.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи клея ПВА, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод.

Аппликация (5 ч)

История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Гофрирование (4 ч)

Ознакомление с техникой выполнения изделий – гофротрубочки — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Практическая работа: Скручивание бумаги в трубочки, создание флористических композиций.

Квиллинг (11 ч)

История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике квиллинга. **Квиллинг** (транслитерация английского слова *quilling*, которое происходит от слова *quill*, означающего «птичье перо») — искусство бумагокручения. Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей плоскостные или объёмные композиции.

Практическая работа: Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток.

Объёмное торцевание бумагой (4 ч)

История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты. Рассматривание образцов. Торцевание из бумаги – несложная техника, в которой можно создать оригинальные декоративные композиции. Технология торцевания заключается в следующем: из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, на середину квадратика ставят торцом стержень (например, незаточенный карандаш) и закручивают бумагу вокруг стержня. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на рисунок, нанесённый на плотную бумагу или картон, и только тогда вынимают стержень. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Торцевание из бумаги бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга).

Практическая работа: изготовление объёмных поделок, оформление их, используя бусы, бисер, стеклярус, гофрированную бумагу.

Работа с пайетками (3 ч)

Ознакомление с техникой составления картин с использованием пайеток. Рассмотрение образцов.

Пайетка – (фр.*Paillette*) *золотая песчинка, золотишка*— блёстка, плоская чешуйка из блестящего материала, обычно с отверстием для продевания нитки. Используется как элемент украшения или дизайна одежды, в традиционных и современных техниках вышивки, плетёных изделий, изделий из бисера. **Пайетки** бывают разных размеров и форм (круглые и фигурные), самой разнообразной цветовой гаммы, россыпью и на нитях.

Практическая работа: составление картин с использованием пайеток, освоение приёмов крепления пайеток с помощью офисных булавок. Оформление поделок.

Симметричное вырезание (2 ч)

Ознакомление с техникой симметричного вырезания, знакомство с художниками-графиками (Д. Евреинов, А. Бенуа, Д. Митрохин и др.). Выполнение декоративных симметричных композиций на темы. Смысл приема в складывании бумаги пополам, нанесении рисунка и вырезании сразу 2-х или более слоев. После раскрытия сгиба получается симметричная фигура. Из таких фигур составляется композиция. Основные типы **симметричного вырезания** и их классификация предполагают равенство на основе совместимости, или зеркальности, сторон. Наиболее простой тип — это зеркальная, или боковая, симметрия, основанная на сходстве двух

половин фигуры, распределенных одна относительно другой как предмет и его отражение в зеркале. Воображаемая плоскость, которая делит такую фигуру пополам, и есть плоскость симметрии. Этот тип симметрии можно рассмотреть на примере строения таких объектов, как листья, цветы тюльпана, колокольчика, крылья бабочки, стрекозы, расположение рук и ног человека

Практическая работа: правильное складывание бумаги и вырезывание симметричных фигур из бумаги.

Формы работы:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Виды деятельности:

- работа в парах;
- индивидуальные работы;
- коллективные игры и праздники.

**3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
общекультурного направления «Маленький мастер»**

№ п/п	Тема
1.	Вводное занятие. Требования по технике безопасности при работе с инструментами.
2.	ТБ. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.
3.	ТБ. Изготовление композиций из засушенных листьев.
4.	ТБ. Составление композиции из резаных листьев с учетом подбора цвета.
5.	ТБ. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).
6.	ТБ. Виды аппликаций. Работа по трафарету.

7.	ТБ. Композиция «Цветы в вазе». Полуобъёмная аппликация. Приемы крепления деталей.
8.	ТБ. Аппликация «Цветущее дерево». Смешанная техника аппликации.
9.	ТБ. Аппликация «Ромашки из полосок». Аппликация из готовых форм.
10.	ТБ. Объёмная аппликация из ладошек.
11.	ТБ. Гофрокорзина. Техника создания гофротрубочек.
12.	ТБ. Ель из гофротрубочек. Композиция из одинарных гофротрубочек.
13.	ТБ. Композиция «Чудо-дерево». Композиция из двойных гофротрубочек.
14.	ТБ. Создание флористических композиций в смешанной технике.
15.	История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты.
16.	ТБ. Композиция «Разные ромашки».
17.	ТБ. Создание единой композиции «Ромашковая вазочка».
18.	ТБ. Мини торт в технике квиллинга. Изготовление эскиза работы.
19.	ТБ. Композиция «Цветы».
20.	ТБ. Композиция «Корзина с цветами».
21.	ТБ. Декор шкатулки в технике петельчатого квиллинга.
22.	ТБ. Яйцо в технике квиллинга. Создание объёмной композиции.
23.	ТБ. Корзинка в технике квиллинга. Закрепление элементов на эскиз.
24.	ТБ. Создание плоскостной композиции.
	Объёмное торцевание бумагой
25.	История возникновения техники. Приемы работы. Материалы и инструменты.
26.	ТБ. Объёмное сплошное торцевание из гофрированной бумаги.
27.	ТБ. Объёмное торцевание из бумаги по контуру. Композиция «Корзина с цветами».
28.	ТБ. Создание объёмной открытки. Композиция «Сердце».
	Работа с пайетками
29.	История возникновения техники. Приёмы работы. Материалы и инструменты.
30.	ТБ. Составление композиций (картин) по схеме из пайеток.
31.	ТБ. Объёмные игрушки. Яйца, пингвин, киска, мишка.
	Симметричное вырезание
32.	Назначение инструментов, используемых в работе. Требования по технике безопасности при работе с этими инструментами. Симметричное вырезание различных фигур.
33.	ТБ. Корзинка-восьмёрка. Симметричное вырезание на едином листе симметричных отверстий. Организация выставки поделок.

