**МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании МО  учителей начальных классов  Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.  Руководитель МО Косинова Л. Н. | УТВЕРЖДЕНА  решением педагогического совета  Протокол № 1 от «29» августа 2022 г. ВВЕДЕНА в действие приказом  от «29» августа 2022 г. № 115-О  Директор школы: Т.Л. Шевченко |

**РАБОЧАЯ**

**ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4класс**

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 № 507, от 31 декабря 2015 г. №1576, от 11 декабря 2020 №712);

- примерной программы начального общего образования по литературному чтению для 1-4 классов, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;

- авторской программы Н. Ф. Виноградовой,  И. С. Хомяковой, И. В. Сафроновой, утверждённой Министерством образования РФ  «Литературное чтение. 1-4 классы» к комплекту учебников «Начальная школа XXI века.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих **предметных** результатов.

**На базовом уровне:**

- *соотносить* изученные произведения с его автором;

- *характеризовать* жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жару;

- *группировать (классифицировать)* произведения по жанрам;

- *сравнивать* произведения по теме, главной мысли (морали), жанру;

- *характеризовать* героя произведения (с опорой на текст);

- *анализировать* язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гипербола);

- *восстанавливать* нарушенную последовательность событий (сюжет);

- *составлять* план пересказа художественного текста;

- *характеризовать* книгу по её элементам.

**На повышенном уровне:**

- *оценивать* значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.);

- *устанавливать* причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;

- *выделять* главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста;

- *представлять (предполагать)* содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам;

- *определять* существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов;

- *подбирать* для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса);

- *взаимодействовать* с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.;

- *предполагать* действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы…»);

- *сочинять* небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений);

- *составлять* аннотацию художественного текста;

- *заполнять* каталожную карточку.

**Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

Познавательные УУД:

- *различать* учебные тексты по их назначению – текст-инструкция, справочный текст, информационный текст;

- *выделять* существенные и устойчивые (в соответствии с учебной задачей) свойства объектов (явлений, отношений);

- *кодировать* текстовую информацию в таблице, схеме.

Коммуникативные УУД:

- *владеть*чтением «про себя» текстов различных стилей и жанров;

- *участвовать*в диалоге: «удерживать» тему диалога; адекватно отвечать на вопросы; дополнять ответы участников; строить небольшие суждения – оппонировать участникам;

- *строить*речевое высказывание в соответствии с ситуацией общения;

*- характеризовать*разные виды текста – художественный, учебный, научно-познавательный;

*- конструировать*вывод о главной мысли, теме текста.

Регулятивные УУД:

- *планировать* свою деятельность, составлять пошаговый алгоритм действий;

*- находить*без побуждения со стороны ошибки в своей работе, устанавливать их причины;

*- корректировать*свою работу в связи с установленными ошибками;

*- строить прогнозы*(предположения) о возможных трудностях решения учебной задачи;

*- оценивать*свои возможности, успешность деятельности и необходимость приобретения новых знаний;

*- оценивать*правила взаимодействия, необходимость контролировать свое поведение и поведение других участников взаимодействия, способность к принятию чужой точки зрения.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие основные **предметные**достижения:

*- соотносить*изученные произведения с его автором;

*- анализировать   текст:*самостоятельно определять тему и главную мысль художественного текста, обосновывая примерами из него;

*- характеризовать*героя, используя текст произведения;

*- делить*текст на смысловые части, *озаглавливать*их;

*- составлять*цитатный план пересказа художественного текста;

*-ориентироваться*в каталоге, используя каталог, *составлять* библиографическую карточку.

К концу обучения в начальной школе обучающийся должен иметь следующие **метапредметные**достижения.

Познавательные УУД:

*- анализировать*текст разного вида и жанра: определять тему и главную мысль;

*- находить*в предъявленном тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

*- определять*самостоятельно источники получения информации: пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

*- сопоставлять*особенности разных видов текста (познавательно-информационного, справочного, инструктивного);

*- осуществлять поиск*информации по заданной теме в предложенных источниках по выбору (текст, иллюстрация, таблица);

*- сопоставлять, сравнивать, обобщать*представленную информацию;

*- анализировать*«пространство» текста: находить абзац; делить текст на части, озаглавливать их; выделять эпизоды;

- «*читать*» информацию, представленную в схематическом виде;

*- представлять*информацию в схематическом виде.

Коммуникативные УУД:

*- владеть чтением*текстов различных стилей и жанров;

*- осознавать*прочитанный «про себя» текст, *выделять*его главную мысль и тему;

*- находить*в тексте информацию для решения речевой задачи;

*- строить*доказательства для аргументации своей точки зрения;

*- сравнивать*объекты, представленные в тексте, по самостоятельно выбранным критериям;

*- определять*значение слова по контексту;

*- осуществлять поиск*значения слова по справочнику;

*- строить*речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

*- восстанавливать*нарушенную последовательность событий (действий в познавательно-информационном и справочном текстах);

*- составлять*тексты (описание, рассуждение, повествование) в устной и письменной формах;

*- составлять*план пересказа;

*- пересказывать*текст, используя разные виды пересказа (подробно /полно, кратко, фрагментарно);

*- составлять*краткую аннотацию текста.

Регулятивные УУД:

*- контролировать*процесс и результат выполнения задания; находить ошибки в работе (в том числе собственной);

*- объяснять*причину ошибку, исправлять ее;

*- оценивать*объективно выполненную работу.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** отражают:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Восприятие фольклорных и художественных произведений**

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтецом выразительные средства.

*Универсальные учебные действия.  Решать* учебные  задачи на основе прослушанного текста или восприятия собственного прочтения: воспроизведение последовательности событий в прослушанном произведении; оценка техники чтения. *Анализировать*выразительные средства, используемые чтецом, *оценивать*их с точки зрения соответствия особенностям текста.

**Техника чтения, подготовка к выразительному чтению**

*Универсальные учебные действия. Читать*вслух с ориентацией на слушателя и учебную задачу. *Читать*бегло вслух текст, правильно передавая его ритмический рисунок и интонацию. *Мотивировать*чтение: самостоятельно определять цель выразительного исполнения. *Читать*«про себя», оценивать свое чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста.

*Самостоятельно готовить*художественное исполнение произведения: подбирать выразительные средства (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса). *Оценивать*выступление свое и одноклассников с точки зрения передачи особенностей произведения и героев.  *Использовать*элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений. *Критически оценивать*свое выразительное чтение: соотносить его качество с поставленной учебной задачей и особенностями текста.

*Читать*вслух и «про себя», ориентируясь на поставленную учебную задачу.

*Самостоятельно анализировать*текст для адекватного использования художественных средств при его выразительном исполнении. *Взаимодействовать*с партнером при чтении диалогов, по ролям и др.

**Жанры фольклора и художественной литературы**

*Фольклор как народная духовная культура*, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме – бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные *календарные праздничные  песни*,  особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). *Предания*как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. *Легенды*– эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к будущему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

*Фольклор   как   источник    возникновения    художественной литературы.*Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности *песни*как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

*Универсальные   учебные   действия.    Характеризовать*жанр произведения. *Обосновывать*принадлежность произведения к данному жанру. *Группировать*(*классифицировать*) произведения по жанрам.

**Страницы истории детской литературы**

Рождение детской литературы (ХIХ век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей. Прозаические произведения для детей.

Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели – детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений. Познавательная книга для детей.

*Универсальные учебные действия. Соотносить*произведение с его автором. *Рассказывать*о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях. *Выделять*в авторском тексте элементы фольклора.

**Работа с фольклорными и художественными текстами**

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

*Универсальные  учебные действия.  Оценивать*значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и др.).

*Анализировать*текст: самостоятельно определять главную мысль (отвечать на вопрос «О чем автор хотел рассказать своим произведением?»), обосновывая примерами из текста; описывать героя, используя текст. *Оценивать*мнение автора о героях и свое отношение к ним.

*Характеризовать*героя с использованием текста произведения: находить в тексте описания героев (внешности, поступков, мыслей). *Выдвигать предположения*о характере героя на основе его поступков, находить в тексте подтверждение выдвинутым предположениям.

*Сравнивать*особенности фольклорных и художественных текстов: выделять средства художественной выразительности, характерные для разных жанров. Самостоятельно подбирать пословицы, подходящие по смыслу к идее произведения, поведению героев.

*Исследовать*язык произведения: находить в нем средства художественной выразительности (сравнение, метафору, олицетворение, гиперболу); характеризовать значение описаний (героя, природы, обстановки) для усиления выразительности образов. *Анализировать*диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.

*Анализировать*пространство текста: находить абзац; делить текст на части; выделять эпизоды; характеризовать структуру тек ста (главы, эпизоды); находить части текста, соответствующие иллюстрациям.

**Развитие речи**

*Универсальные учебные действия. Самостоятельно определять*источники получения информации (при объяснении лексического значения незнакомых слов): пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

*Конструировать*самостоятельно описания: составлять небольшие тексты с использованием сравнений, гипербол, метафор, олицетворений.

*Пересказывать*текст в соответствии с собственным замыслом (выборочно, полно, кратко); самостоятельно определять способ пересказа произведения (от первого, третьего лица).

*Сочинять*небольшие тексты описательного и повествовательного характера. *Сочинять*фольклорные произведения отдельных жанров: загадка, потешка, считалка. *Писать*небольшие отзывы о книге.

*Драматизировать*небольшие произведения: выбирать роль, играть ее в соответствии с особенностями персонажа, выбирать интонационный рисунок для текста роли; соблюдать правила культурного диалога.

**Библиографическая культура (работа с книгой)**

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков – классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю. А. Васнецов, И. Я. Билибин).

*Универсальные   учебные   действия.    Характеризовать*книгу по ее элементам. *Рассказывать*основные биографические сведения о поэтах и прозаиках, соотносить произведения с их именами. *Составлять*аннотацию к книге.

**Произведения для слушания и чтения**

*Русские   народные   песни.   Русские   народные сказки*:

Морозко; Сивка-бурка; Сорока.  *Былины, предания, легенды*: Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей- разбойник; Легенда о старом плаще. *Библейские предания*: Блудный сын; Каин и Авель.

*Аксаков И. С. Аленький цветочек*. *Андерсен Х.-К.*Гадкий утенок. Принцесса на горошине. *Бажов П. П.*Медной горы Хозяйка.

*Барто А. Л.*Игра в слова. На заставе. *Берестов В. Д.*Спасибо сказке! Старинные песни. *Бианки В. В.*Первая охота. *Бунин И. А*.,

А. П. Чехов. *Воронкова Л. Ф.*Необыкновенный учитель. *Гайдар А. П.*Дым в лесу (отрывок).

*Гарин-Михайловский Н. Г.*Детство Темы (отрывок).

*Гофман Э. Т. А.*Щелкунчик и мышиный король. *Братья Гримм.*Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб.

*Горький М.*Автобиография (отрывок). Воробьишко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. *Даль В. И.*Ворона. *Жуковский В. А.*Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. *Киплинг Р.*Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. *Лихачев Д. С.*Любите читать. *Майков А. Н.*Колыбельная песня. *Мамин-Сибиряк Д. Н*. Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост. «Скоро сказка сказывается…» (отрывок). *Морозов А. А*. Небылицы в лицах.  *Носов Н. Н.*Мишкина каша. *Одоевский В. Ф.*Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. *Озаровская О.*Бабушкины старины. *Паустовский К. Г.*Стальное колечко (отрывок). *Перро Ш.*Кот в сапогах. *Плещеев А. Н.*Шаловливые ручонки. *Пушкин А. С.*«...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане…». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). *Родари Дж.*Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь – пре- красная сказка…». *Саша Черный.*Дневник Фокса Ники (отрывок). *Скребицкий Г. А.*Чир Чирыч. *Сладков Н. И.*Сушеные камни. *Соколов-Микитов И. С.*«Из глубины памяти…». Колокольчики. *Толстой А. Н.*Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). *Толстой Л. Н.*Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. *Тургенев И. С.*Певцы (отрывок). *Ушинский К. Д.*Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. *Фет А. А.*«Мама! глянь-ка из окошка...». *Фраерман Р. И.*Знание детского сердца. *Чехов А. П.*Белолобый. Мальчики (отрывок). *Шер Н. С.*А. П. Чехов (отрывок). *Шергин Б. В.*Собирай по ягодке – наберешь кузовок. *Шлыгин А. И.*Обращение к Барто. *Щипачев С. П.*В гостях у бабушки.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,**

**отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество**  **часов** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** |
| 1 | Живая старина | 23 | **Международный день распространения грамотности**  Игра-аукцион знатоков сказок»  **Международный день пожилых людей**  Урок доброты  «Новое поколение выбирает уважение»  Выставка книг о доброте, милосердии, взаимопомощи  **Международный день музыки**  Литературно-музыкальный урок  «Загляни в мир музыки» |
| 2 | От фольклорных сказок  к литературным | 12 | **Международный день**  **школьных библиотек**  Экскурсия «Наш школьный книжный дом – библиотека»  **135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика**  **С.Я. Маршака**  Книжная выставка  **День народного единства**  Выставка книг  «Во славу Отечества»  **170 лет со дня рождения писателя, драматурга, Д. Н. Мамина - Сибиряка**  Книжная выставка |
| 3 | Продолжаем разговор о литературных сказках | 16 | **Международный день инвалидов**  Конкурс сочинений  «Что такое милосердие»  **Международный день художника**  Тематическая пятиминутка  «В гостях у художника»  **День героев Отечества**  Книжная выставка  «Читайте, помните, гордитесь!»  **День конституции Российской Федерации**  Историческая справка  «Создание конституции» |
| 4 | Рождение детской литературы | 12 | День учителя  130 лет со дня рождения поэтессы М..И. Цветаева  135 лет со дня рождения С.Я. Маршака  День народного единства  День Государственного герба РФ |
| 5 | Детские книжки для сердца и разума  (XIX век) | 8 | День героев Отечества |
| 6 | Детская литература в начале XX века | 15 | День Конституции  День принятие Федеральных Конституционных законов о Государственных символах Российский Федерации |
| 7 | Советские писатели – детям | 10 | 170 лет со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка  110 лет со дня рождения автора слов гимнов РФ С.В. Михалкова |
| 8 | Познавательная книга для детей | 8 | 155 лет со дня рождения писателя М. Горького  День славянской письменности и культуры |

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |
| 1 | Фольклор. Малые фольклорные жанры |
| 2 | «Сивка-Бурка». Русская народная сказка |
| 3 | «Сивка-Бурка». Особенности сказки |
| 4 | «Морозко». Русская народная сказка (Пересказ Л. Н. Толстого) |
| 5 | «Морозко». Русская народная сказка (Пересказ И. И. Комаровой) |
| 6 | Главная мысль и тема сказок |
| 7 | Фольклорная песня как часть народной культуры |
| 8 | Особенности народной песни, ее связь с бытом, трудом, праздниками народа |
| 9 | Отношение народа к песне |
| 10 | Легенды и предания – рассказы о примечательных событиях древности |
| 11 | Герои легенд и преданий |
| 12 | Особенности стиля, языка, выразительных средств легенд и преданий |
| 13 | Библейские предания. Особенности библейских преданий |
| 14 | Сюжет библейского предания: завязка, кульминация, развязка |
| 15 | Использование описания в преданиях |
| 16 | Былины – песни о событиях далекого прошлого. Особенности былины как поэтического произведения |
| 17 | Герои былин |
| 18 | Реальные события и сказочные явления в былине |
| 19 | Пословицы |
| 20 | В. И. Даль – собиратель пословиц |
| 21 | Экскурсия в библиотеку. Книги и словари В. И. Даля |
| 22 | Сказители – знатоки фольклора |
| 23 | Влияние рассказчиков на аудиторию |
| 24 | Роль собирателей фольклора в его сохранении |
| 25 | Тема и главная мысль сказок Ш. Перро |
| 26 | Пословица как отражение главной мысли сказки |
| 27 | Связь авторской сказки с народной |
| 28 | Отличия авторской сказки и народной сказок |
| 29 | Выразительные средства и язык сказок А. С. Пушкина |
| 30 | Экскурсия в библиотеку. Сказки А. С. Пушкина |
| 31 | Сказочники братья Гримм. Особенности их сказок |
| 32 | Главная мысль сказок братьев Гримм |
| 33 | Х. – К. Андерсен. Сказки Андерсена как выражение его отношения к миру и людям |
| 34 | Х. – К. Андерсен «Гадкий утенок» |
| 35 | Сказочные истории Х. – К. Андерсена |
| 36 | Литературные сказки, их близость к народным. Д. Н. Мамин-Сибиряк |
| 37 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост» |
| 38 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост». Главная мысль |
| 39 | Поучительный характер литературных сказок. Дж. Родари «Солнце и туча» |
| 40 | Зарубежная сказка о рождественских чудесах. Э. Т. В. Гофман |
| 41 | Э. Т. В. Гофман «Щелкунчик и мышиный король» |
| 42 | Проект «Художники – иллюстраторы произведений детской литературы |
| 43 | С. Т. Аксаков |
| 44 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенность языка |
| 45 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Главные герои |
| 46 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Главная мысль |
| 47 | Д. Р. Киплинг |
| 48 | Д. Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави». Главные герои |
| 49 | Д. Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави». Главная мысль |
| 50 | Д. Р. Киплинг «Как верблюд получил свой горб» |
| 51 | Экскурсия в библиотеку. Произведения Р. Киплинга |
| 52 | В. А. Жуковский «Мальчик с пальчик» |
| 53 | В. А. Жуковский «Жаворонок» |
| 54 | Поэтические произведения для детей, их особенности |
| 55 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |
| 56 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога», «Зимний вечер» |
| 57 | Особенности пейзажной лирики А. С. Пушкина |
| 58 | Жизнь и творчество В. Ф. Одоевского |
| 59 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Язык сказки, сюжет |
| 60 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поучительная основа сказки |
| 61 | Воспоминания писателей о своем детстве. Н. Г. Гарин – Михайловский |
| 62 | Н. Г. Гарин – Михайловский «Детство Темы» |
| 63 | Н. Г. Гарин – Михайловский «Детство Темы». Отношения главных героев, их чувства |
| 64 | Первые книги для обучения чтению. К. Д. Ушинский |
| 65 | К. Д. Ушинский «Два плуга», «Дети в роще» |
| 66 | Л. Ф. Воронкова «Необыкновенный учитель» |
| 67 | Л. Н. Толстой «Прыжок» |
| 68 | Л. Н. Толстой «Игры» (отрывок из книги «Детство») |
| 69 | Жизнь и творчество А. П. Чехова |
| 70 | А. П. Чехов «Мальчики» |
| 71 | А. П. Чехов «Мальчики». Нравственный урок произведения |
| 72 | М. Горький – для детей и о детях |
| 73 | М. Горький «Случай с Евсейкой» |
| 74 | М. Горький «Воробьишко» |
| 75 | М. Горький «Детство» (отрывок) |
| 76 | А. Н.Толстой – собиратель фольклора |
| 77 | А. Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Характеристика сюжета и языка произведения |
| 78 | А. Н.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Характеристика героев произведения |
| 79 | П. П. Бажов – создатель сказа |
| 80 | Уральские сказы П.П.Бажова. «Медной горы хозяйка» |
| 81 | П. П.Бажов «Медной горы хозяйка» |
| 82 | Экскурсия в библиотеку: «Творчество Б. С.Жидкова, биография писателя» |
| 83 | Проверка навыков чтения |
| 84 | А. П. Гайдар – писатель и солдат, патриот своей Родины. А. П. Гайдар «Дым в лесу» |
| 85 | А. П. Гайдар «Дым в лесу». Описание природы |
| 86 | А. П. Гайдар «Дым в лесу». Характеристика героев |
| 87 | Советские писатели детям. Литературная викторина |
| 88 | А. Л. Барто. Произведения для детей и о детях. А. Л. Барто «На заставе» |
| 89 | А. Л. Барто «На заставе». Художественные средства выразительности |
| 90 | Детский писатель Н. Н. Носов. Н. Н. Носов. «Мишкина каша» |
| 91 | Н. Н. Носов. «Мишкина каша». Описание героя и его поведения |
| 92 | Экскурсия в библиотеку: «Произведения Н. Н. Носова» |
| 93 | Знакомимся с автором. К. Г. Паустовский. |
| 94 | К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок) |
| 95 | История, похожая на сказку. К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок) |
| 96 | Участвуем в проекте: Советские детские писатели» |
| 97 | Итоговая контрольная работа |
| 98 | Писатели-природоведы |
| 99 | Произведения писателей-природоведов. Г. А. Скребицкий «Чир Чирыч» |
| 100 | Г. А. Скребицкий «Чир Чирыч» |
| 101 | И. С. Соколов-Микитов «Колокольчики» |
| 102 | В. В. Бианки «Первая охота» |
| 103 | С. Чёрный «Дневник фокса Микки» (отрывок) |
| 104 | Участвуем в проекте «Книги о войне для детей» |
| 105 | «Любите читать!» |