


Администрация Октябрьского района Курской области  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
**«Ванинская средняя общеобразовательная школа»**  
Октябрьского района Курской области

Утверждена на заседании  
Педагогического совета  
МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол № 7  
от «28» июня 2023 г.

Введена в действие приказом по  
МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»  
№ 41-б от «28» июня 2023 г.  
Директор школы  Шевченко Т.Л.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
художественной направленности

**«Художественные ремесла»**  
(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
(с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года)

Автор-составитель:  
Полина Людмила Николаевна,  
учитель (ИЗО)

д. Ванина, 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные ремесла» включает следующие структурные компоненты:

- Титульный лист;
- Комплекс основных характеристик программы;
- Комплекс организационно-педагогических условий;
- список литературы;
- приложения.

### *Комплекс основных характеристик Программы*

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные ремесла» (далее: Программа) является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по избранному виду деятельности, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественные ремесла» составлена в соответствии с

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196;
- Приказом Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о структуре, разработке и утверждении дополнительных



общеразвивающих программ в МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»

- Уставом МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

Программа имеет **художественную направленность**.

**Актуальность программы.** «Художественные ремесла» является программой художественной направленности. Предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков. Особенностями набора детей является исключительное желание ребенка заниматься изобразительной художественной деятельностью. Актуальность данной программы в сближении содержания программы требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Новизна** в сочетании в программе различных видов творческой деятельности, что способствует гармоническому развитию ребенка.

**Отличительные особенности программы.**

В процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации: о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства: красоте природы и человеческих чувств. Отличие данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**Уровень сложности программы:** стартовый.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа составляет 45 минут).

**Форма обучения** – очная.

**Форма проведения занятий** - групповые (разновозрастные)

**Особенность организации образовательного процесса** – традиционная (в рамках учреждения). Реализация программы возможна с применением

Дистанционных образовательных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий.

Основу образовательного процесса при дистанте целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами дистанта являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Средства для организации учебных коммуникаций:

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры VK-Сферум

Облачные сервисы Яндекс, Mail.

### **Цель Программы:**

**Цель** - воспитание интереса и любви к художественным ремеслам, вовлечение детей в активную творческую изобразительную деятельность, формирование навыков и умений работы с художественными материалами (акварелью, гуашью, карандашами и др.); изучение основных принципов изображения на заданную тему, обучение создания законченного образа из различных материалов, вовлечение детей в участие в творческих выставках и конкурсах.

### **Задачи программы:**

**обучающие:**

- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции), изучать правила работы различными материалами и принадлежностями.

**развивающие:**

- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление; показывать нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

**воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; воспитывать творческую активность, интерес к изобразительной деятельности;



## Планируемые результаты

### Личностные и метапредметные результаты:

У обучающегося будут сформированы *личностные универсальные учебные действия*: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности. Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; устойчивого интереса к новым способам познания. У обучающегося будут сформированы *регулятивные универсальные учебные действия*: Обучающийся научится: планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. У обучающегося будут сформированы *коммуникативные универсальные учебные действия*: Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

У обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия*:

Обучающийся научится: высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе: развивать образное мышление, воображение.

интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.

Планируемые результаты по художественной направленности:

К концу 1 года обучения обучающиеся должны освоить систему знаний:

- названия графических материалов (графический карандаш простой Т, ТМ, М, тушь, ручка и др.) и их назначение;
- выразительные средства графики (штрих, линия, пятно, точка);
- основные понятия о графике, штриховке, эскизе;
- термины: зарисовок, набросок, пространство;
- простейшие сведения о линии горизонта и перспективе;
- последовательность выполнения рисунка, начиная с эскиза до полного окончания работы;
- строение птиц, животных на основе конструкции простых геометрических форм (круг, овал, прямоугольник и т.д.);
- о расположении предметов на листе и изменении их размеров (ближе - дальше);
- основные пропорции лица человека;
- названия и свойства красок;
- материалы и принадлежности (назначение палитры, виды бумаги, кистей);
- названия основных цветов и их оттенков;
- назначение белой и чёрной красок;
- контрастные цвета;
- изобразительно-выразительные средства (цвет, колорит, рефлекс);
- сведения об изменении цвета в пространстве на примере темы «Пейзаж» (смягчение очертаний, ослабление яркости цвета, изменение светлоты);
- техники выполнения акварельной живописи;

К концу 1 года обучения обучающиеся должны освоить систему конкретных умений и учебные действия:

- правильно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги;
- выполнять несложные наброски и зарисовки карандашом;
- располагать изображение в двуплановой композиции;
- компоновать изображение в различных форматах;
- пользоваться различной штриховкой;



- правильно работать кистью;
- работать от фона к изображению и сверху вниз;
- отличать реалистическую картину от фантазийной, декоративную работу живописной;
- передавать цветом пространство (плавный переход от тёмного к светлому, яркого к бледному и наоборот)
- менять направление мазков согласно форм;
- выполнять упражнения в различных техниках акварельной живописи (по сухой, сырой бумаге, вливание одного цвета в другой, мазками)
- начинать вести работу от главного изображения, выделяя центр размером, цветом или тоном;
- образно передавать содержание композиции, давать яркую характеристику сказочному персонажу;
- использовать жизненные наблюдения, прочитанные сказки и стихи, собственную фантазию в процессе создания творческой работы;
- уравнивать изображаемые предметы на листе в зависимости от их масс величины, цвета;
- ритмично располагать элементы изображения на листе;
- находить выразительные средства и изобразительные формы, отвечающие замыслу настроению, содержанию темы;
- выполнять композиционные поиски изображения, работать с эскизами, достигая цветовой гармонии.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

### Содержание программы

Учебный план					
№ п/п	Название разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	

1	Вводная беседа	1	1	-	Текущий контроль. Опрос, педагогическое наблюдение
2	Работа с графическими материалами	5	1	4	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
3	Работа с живописными материалами	9	1	8	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
4	Работа с бумагой и картоном	5	2	3	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
5	Работа с материалом для коллажа	5	1	4	Промежуточный контроль. Практические задания.
6	Народные промыслы	5	-	5	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
7	Работа в материале. Роспись по дереву	6	-	6	Итоговый контроль. Выставка
	<b>Итого</b>	36	6	30	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1 Вводная беседа (1 час)

*Теория (1 час)* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Форма проведения занятий: групповая. Виды деятельности: беседа, изучение нового материала, письменная работа, просмотр презентации. 1 час

#### Раздел 2 Работа с графическими материалами (5 часов)

*Теория (1 час)* Знакомство с некоторыми графическими материалами, их свойствами, приемами работы. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: беседа, изучение нового материала, практическая работа: выполнение



упражнений на ознакомление свойств материалов. Изучение понятий: графика, пастель, восковые мелки, уголь. 1 час

*Практика (4 часа)* «Градации светотени». Знакомство градациями светотени на примере геометрического тела – шар. Выполнение упражнений на отработку навыка штриха. Выполнение зарисовок фруктов и овощей. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Изучение понятий: светотень, блик, свет, тень, рефлекс, падающая тень. 2 часа

Рисование животных. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы графическими материалами (штрихи, растушевки). Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений, практическая работа. 2 часа

### **Раздел 3 Работа с живописными материалами (9 часов)**

*Теория (1 час)* Беседа «Возможности живописных материалов». Выполнение упражнений по цветоведению. Рассматривание открыток и репродукций работ художников рисовавших цветы. Обратить внимание на их строение, форму, цвет. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: беседа, теоретическое изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений. 1 час

*Практика (8 часов)* Рисование животных. Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений, практическая работа. 2 часа

Цветоведение. Рисование композиции «Зимующие птицы». Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений, практическая работа. 2 часа

Рисование зимнего пейзажа. Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками. **Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная, мастер-класс. **Виды деятельности:** изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений, практическая работа. 2 часа

Рисование композиции «Новогодние фантазии». Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки. Обсудить композицию и сюжет темы. Учить рисовать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши). **Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная. **Виды деятельности:** изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений, практическая работа. 2 часа

#### **Раздел 4 Работа с бумагой и картоном (5 часов)**

**Теория (2 час)** Материалы и принадлежности для аппликации. Беседа: «Материалы и принадлежности для аппликации». Выполнение упражнений. **Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная. **Виды деятельности:** теоретическое изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений. 1 час. «Оригами». Беседа: «Из истории бумаги», Выполнение упражнений. **Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная. **Виды деятельности:** теоретическое изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений. Понятия «бумагопластика», «оригами». 1 час

**Практика (3 часа)** Аппликация «Чудо-елочка». Знакомство с последовательностью выполнения работы, необходимыми материалами и принадлежностями. Изготовление аппликаций по образцу. **Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная, мастер-класс. **Виды деятельности:** изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, практическая работа. 2 часа. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Выполнение упражнений по образцу. **Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная, мастер-класс. **Виды деятельности:** изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, практическая работа. 1 час

#### **Раздел 5 Работа с материалом для коллажа (5 часов)**

**Теория (1 час)** Материалы и принадлежности для коллажа. Правила работы с материалом для коллажа. **Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная.



Виды деятельности: теоретическое изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, выполнение упражнений. 1 час

*Практика (4 часа)* Изготовление маски. Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись. Знакомство с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная, мастер-класс. Виды деятельности: изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, практическая работа. 2 часа

Изготовление открытки. Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши, бумагу, картон). Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная, мастер-класс. Виды деятельности: изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, практическая работа. Понятия: клей-пистолет, «скрапбукинг». 2 часа

### **Раздел 6 Народные промыслы (5 часов)**

*Практика (5 часов)* Городецкая роспись. История промысла, элементы росписи, эскиз росписи. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: беседа, изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, видео-экскурсия, выполнение упражнений, практическая работа. Понятия: «Городец», «розан», «купавка», «бутон». 2 часа

Хохломская роспись. Изучение росписи. Выполнение элементов росписи. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: беседа, изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, видео-экскурсия, выполнение упражнений, практическая работа. Понятия: «травка», «осочка», «кустик», «Хохлома» 2 часа

Гжельская роспись. Изучение росписи. Выполнение элементов росписи. Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. Виды деятельности: беседа, изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, видео-экскурсия, выполнение упражнений, практическая работа. Понятия: «Гжель», «мазок тенями», «кобальт». 1 час

### **Раздел 7 Работа в материале. Роспись по дереву (6 часов)**

Выполнение эскиза народной росписи. Выполнение эскиза народной росписи в формате А4. Подготовка дощечки для нанесения рисунка. Знакомство с технологией нанесения рисунка. Нанесение рисунка с использованием копировальной бумаги. Форма проведения занятий: комбинированная. Виды деятельности: изучение нового материала, рассматривание иллюстраций, практическая работа. Понятия «эскиз», «композиция». 2 часа

Роспись по дереву. Работа в материале. Роспись по эскизу на деревянной дощечки гуашевыми красками. Форма проведения занятий: комбинированная. Виды деятельности: рассматривание иллюстраций, практическая работа. Понятия: «колорит». 4 часа

**Итого часов 36**

*Комплекс организационно-педагогических условий*

### Календарный учебный график

Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
Полиш II II, 7-17 лет	2023-2024, I	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу	1 мая 2024 г. 9 мая 2024 г.	19.10.2023 г. 30.11.2023 г. 01.02.2024 г. 30.05.2024 г.

### Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся.	Опрос, педагогическое наблюдение.
Промежуточный контроль. В конце I полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические задания.
Итоговый контроль. В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов	Выставка.

### Методические материалы

№ п/п	Название	Материально-	Формы	Формы
-------	----------	--------------	-------	-------



	раздела, темы	техническое оснащение, дидактико- методический материал	учебного занятия	контроля/ аттестации
1	Вводная беседа	Учебный кабинет, презентация, проектор, краски, альбом	Вводное занятие, практическое занятие	Текущий контроль. Опрос, педагогическое наблюдение
2	Работа с графическими материалами	Учебный кабинет, презентация, проектор, краски, альбом, карточки с заданиями	Практическое занятие	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
3	Работа с живописными материалами	Учебный кабинет, презентация, проектор, краски, альбом	Практическое занятие	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
4	Работа с бумагой и картоном	Учебный кабинет, презентация, проектор, альбом, картон	Практическое занятие	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
5	Работа с материалом для коллажа	Учебный кабинет, презентация, проектор, альбом, картон	Круглый стол, практическое занятие	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
6	Народные промыслы	Учебный кабинет, презентация, проектор, краски, доска, кисти	Творческая мастерская	Текущий контроль, опрос, педагогическое наблюдение
7	Работа в материале. Роспись по дереву	Учебный кабинет, презентация, проектор,	Семинар, практическое занятие	Итоговый контроль. Выставка

		краски, доска, кисти		
--	--	-------------------------	--	--

### Рабочая программа воспитания

**Цель:** создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм традиций русской игрушки.

Детское объединение «Художественные ремесла» участвует в областных, муниципальных конкурсах и фестивалях «Мир творчества», «Природа и мы», «Я вхожу в мир искусств». Принимает участие в выставках школьного уровня, приуроченных к традиционным праздникам в школе, тематическим памятным датам.

**Планируемыми результатами** являются приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности, готовности обучающихся к саморазвитию.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Выставка творческих работ, приуроченная ко Дню учителя (5 октября)	Выставка	4 октября 2023 год	Учитель ИЗО, Полина Л.Н.
2	Мастер-класс «Подарок для папы», приуроченный к Дню отца в России (15 октября)	Мастер-класс	11 октября 2023 год	Учитель ИЗО, Полина Л.Н.
3	«Синичкин день», экологический праздник, с проведением мастер-класса по изготовлению птиц-сувениров (12 ноября)	Экологический праздник	15 ноября 2023 год	Учитель ИЗО, Полина Л.Н.
4	Выставка праздничных поделок ко Дню матери (26 ноября)	Выставка	22 ноября 2023 год	Учитель ИЗО, Полина Л.Н.
5	Выставка новогодних поделок «Здравствуй, Новый год!»	Выставка	27 декабря 2023 год	Учитель ИЗО, Полина Л.Н.
6	Творческая	Творческая	17 января 2024	Учитель ИЗО,



	мастерская, приуроченная ко Дню детских изобретений (17 января)	мастерская	год	Полина Л.Н.
7	Выставка творческих работ, ко Дню защитника Отечества	Выставка	21 февраля 2024 год	Учитель ИЗО Полина Л.Н.
8	Внеклассное мероприятие «В мире ремесел» (15 мая)	Литературно-музыкальная композиция	15 мая 2024 год	Учитель ИЗО Полина Л.Н.

*Список литературы*

**- учебно-методические средства обучения:**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, мультимедийным оборудованием, компьютером, принтером;  
 - для педагога: наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карточки, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски интерактивные доски);

- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарий, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии (Познавательная коллекция Сокровища мирового искусства (CD). Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD), Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD));

- для учащихся: аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

- интернет-ресурсы:

1. Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа <http://www.standart.edu.ru>

3. Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет образования). – Режим доступа : <http://som.fio.ru>

4. Портал «Все образование». – Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://fcior.edu.ru>

Наглядные пособия.

• Таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства. Спектр, 2007

• Таблицы. Введение в цветоведение. Спектр, 2007

• Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом.
- Дидактический раздаточный материал.

**- материально-технические:**

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
- Мольберт.
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

**- учебно-информационные:**

-Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

-Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом от 30.11.2016 г. № 11 заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими



образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательных программ».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 100/18 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (п. 3а);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий от 19.03.2020 г. № ГД – 3/2020 Министерства просвещения РФ;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденная постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 г. № 737-па;
- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области» утвержденный протоколом от 16.11.2017 г. № 3 заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;
- Локальные акты муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области, регламентирующие образовательную деятельность учреждения:
- Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

**Список основной методической литературы:**

1. Голубева О.Л. Основы композиции». М.: Издательский дом искусств, 2004
2. Зайцев А. Наука о цвете в живописи. М.: «Искусство» 1986
3. Панксенов Г.И. Живопись форма, цвет, изображение. М.: «Академия», 2008

**Список дополнительной методической литературы:**

- анционн 1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению: Уч.пособие. - М.:  
Изобр.искусство, 1985.
- терации 2. Волков Н. Восприятие картины, - М., 1976
- "Педа 3. Готтфрид Баммес. Изображение животных. [Текст] / Готтфрид Баммес. - СПб :  
ДИТОН, 2011. - 240 с. - (Профессиональное образование).
- 8 г. № 4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Москва, Искусство 1990
- ователи 5. Натура и рисование по представлению. - Москва: Просвещение, 1984

#### **Список учебной литературы для учащихся:**

- вержде 1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр  
низации «Владос», 2005
- информа 2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр  
«Владос», 2005
- начальн 3. Дагддиян К.Т. «Декоративная композиция» / Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008
- вательн 4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М: «Владос», 2008
- нительн 5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996

#### **Список литературы для учителя:**

- Д – 39 1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А.  
А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
- в Курсе 2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие  
способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- в Курсе 3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - Москва, 2000
- Бласти 4. Костерин Н. Учебное рисование. - Москва: Просвещение, 1984

#### **Интернет-ресурсы**

- област 1. Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/> Сайт,  
совета рассказывающий о Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой  
культуры. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного  
образован музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и  
посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы "Шедевры  
прежден коллекции", "История Эрмитажа". "Цифровая коллекция" – виртуальная галерея  
и Курск изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.
- Ванинск 2. Государственная Третьяковская Галерея <http://www.tretyakov.ru/> Официальный  
ти. сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную  
экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи, окунуться в мир  
искусства и насладиться великими шедеврами известных мастеров.
- 4 3. Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина  
08 <http://www.museum.ru/gmii/> Сайт Государственного музея изобразительных искусств  
им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента  
его создания до сегодняшних дней. Предоставляет возможность пройти по всем



залам музея и посмотреть круговые панорамы двух из них; познакомиться с коллекциями, собранными за всю историю существования музея, а также юбилейными изданиями, выпущенными в честь его 100-лет

4. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/> Сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.

5. Музей Лувр <http://www.louvre.fr/> Официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия. Веб-журнал музея. Программа выставок, лекций, симпозиумов, фильмов, концертов. Библиография, список аудио, видео, интерактивной продукции музея.

- *кадровое*: занятия объединения «Художественные ремесла» проводит педагог высшей категории, учитель изобразительного искусства Полина Людмила Николаевна

### Приложения

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.2023 г.		Вводная тема. Ознакомление детей с особенностями занятий	1	Беседа	Учебный кабинет	Письменная работа (тест)
2	14.09.2023 г.		Беседа: «Возможности графических материалов». Знакомство со свойствами графических материалов. Приемы работы	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений) Практическая работа (выполнение графических упражнений)
3	21.09.2023 г.			1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	
4	28.09.2023 г.		Градации светотени	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
5	05.10.2023 г.		Градации светотени	1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических

							упражнений)
6	12.10.2023 г.		Рисование животных	1	Индивидуальная работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
7	19.10.2023 г.		Рисование животных	1	Индивидуальная работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
8	26.10.2023 г.		Беседа: «Возможности живописных материалов»	1	Беседа с показом иллюстраций	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
9	02.11.2023 г.		Рисование животных	1	Беседа с показом иллюстраций	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
10	09.11.2023 г.		Рисование животных	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
11	16.11.2023 г.		Аппликация «Чудоелочка»	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
12	23.11.2023 г.		Аппликация «Чудоелочка»	1	Беседа, творческая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
13	30.11.2023 г.		Изготовление маски	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
14	07.12.2023 г.		Изготовление маски	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
15	14.12.2023 г.		Рисование композиции «Новогодние фантазии»	1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических



							упражнени
16	21.12.202 3 г.		Рисование композиции «Новогодние фантазии»	1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
17	28.12.202 3 г.		Рисование зимнего пейзажа	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
18	11.01.202 4 г.		Рисование зимнего пейзажа	1	Индивидуальная работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
19	18.01.202 4 г.		Цветоведение. Рисование композиции «Зимующие птицы»	1	Традиционное занятие	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
20	25.01.202 4 г.		Цветоведение. Рисование композиции «Зимующие птицы»	1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
21	01.02.202 4 г.		Изготовление открытки к празднику	1	Творческая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
22	08.02.202 4 г.		Материалы и принадлежности для аппликации	1	Индивидуальная работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
23	15.02.202 4 г.		Материалы и принадлежности для коллажа	1	Занятие-игра	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
24	22.02.202 4 г.		Изготовление открытки к празднику	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)
25	29.02.202 4 г.		Оригами. Беседа: «Из истории бумаги»	1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графического упражнения)

							упражнений)
26	07.03.202 4 г.		Художественное моделирование из бумаги.	1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
27	14.03.202 4 г.		Городецкая роспись	1	Занятие-игра	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
28	21.03.202 4 г.		Городецкая роспись	1	Занятие-игра	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
29	28.03.202 4 г.		Хохломская роспись	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
30	04.04.202 4 г.		Хохломская роспись	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
31	11.04.202 4 г.		Гжельская роспись	1	Обсуждение, практика	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
32	18.04.202 4 г.		Выполнение эскиза народной росписи	1	Беседа с показом иллюстраций	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
33	25.04.202 4 г.		Выполнение эскиза народной росписи	1	Беседа с показом иллюстраций	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
34	16.05.202 4 г.		Роспись по дереву	1	Занятие-игра	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических упражнений)
35	23.05.202 4 г.		Роспись по дереву	1	Практическая работа	Учебный кабинет	Практическая работа (выполнение графических



36	30.05.202 4 г.		Роспись по дереву	1	Беседа с показом иллюстраций	Учебный кабинет	упражнений Практичес работа (выполнен графическ упражнени
----	-------------------	--	----------------------	---	------------------------------------	--------------------	--

### **Оценочные материалы**

Оперативное управление учебным процессом невозможно без оценивания, с осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции. Видами контроля по программе объединения «Художественные ремесла» являются текущий контроль, состоятельность ребенка участвовать в выставках, конкурсах. Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела программы. Текущий контроль проводится на каждом занятии индивидуально с каждым ребенком в форме просмотра учебных и домашних работ педагогом дополнительного образования, руководителем объединения «Художественные ремесла». В выставках и конкурсах могут участвовать все члены объединения, готовые предоставить законченную работу в соответствии требованиями выставки или конкурса.

### **Критерии оценивания работ детей.**

Оценивание навыков детей происходит в устной форме без выставления оценок предполагает три уровня усвоения: высокий, средний, низкий. Высокий уровень учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работы отличаются оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Средний уровень - учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть ошибки, которые педагог указывает и рассказывает, как надо исправить.

Низкий уровень - учащийся не справляется с поставленными перед ним задачами (менее 50% доли самостоятельной работы), работа не доведена до конца.

**Оценочные материалы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки и степень готовности детей к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства:**

**Перечень примерных тем творческих заданий программы объединения «Художественные ремесла»:**

1. Зарисовки фруктов и овощей на формате А4.
2. Рисование животных графическими материалами на формате А4.
3. Рисование животных живописными материалами на формате А4..
4. Составление композиции «Зимующие птицы» на формате А4.

5. Выполнение композиции «Новогодние фантазии» на формате А4.
6. Выполнение аппликации «Чудо-елочка» на формате А4.
7. Выполнение творческой работы из подручных материалов «Новогодняя маска».
8. Выполнение коллажа в виде открытки «Открытка на праздник», формат А5-А4.
9. Выполнение композиции народной росписи в стиле «Городец» на формате А5.
10. Выполнение росписи дощечки в стиле «Городец».

**В результате выполнения этих творческих заданий оцениваются:**

- Навыки организации плоскости листа;
- Навыки передачи формы, размера, характера, освещенности, конструктивные особенности предметов;
- Навыки передачи цвета, фактуры и тона предметов;
- Аккуратность выполнения творческого задания
- Грамотность передавать локальный цвет, цветовые и тональные отношения предметов к фону; основные пропорции и силуэт простых предметов; материальность простых гладких и шершавых поверхностей; компоновать группу взаимосвязанных предметов; передавать пропорции и объем простых предметов;
- Грамотность передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

Критерии оценки (качество выполненной работы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)

Высокий уровень предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; передачи цвета, фактуры и тона предметов;
- владение линией, штрихом, тоном; правильно передавать локальный цвет, цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Средний уровень, допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;



- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; ошибки в передаче локального цвета, цветовых и тональных отношений предметов к фону;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Низкий уровень работы:

- грубые ошибки в компоновке; - неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических, цветовых, тональных приемов для решения разных задач;
- грубые нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, значительные ошибки в передаче тональных отношений; грубые ошибки в передаче локального цвета, цветовых и тональных отношений предметов к фону;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

**Примерный перечень школьных выставок, где ребенок демонстрирует приобретенные художественные навыки:**

1. Дети рисуют мир.
2. День Матери.
3. Золотая осень.
4. Новогодний калейдоскоп.
5. Красавица зима:
6. Защитники Отечества.
7. 8 Марта.
8. Космос близкий, космос далекий.
9. Рисуем Победу.

**Примерный перечень конкурсов внутри объединения, где ребенок демонстрирует приобретенные художественные навыки:**

1. Животные Красной книги.
2. Зимующие птицы.
3. Зимний пейзаж.
4. Лучшая новогодняя маска.
5. Поздравительная открытка.
6. Русские народные росписи.

**Оценочный материал для темы 17 «Городецкая роспись»:**

Практическое задание: Выполни в традициях городецкой росписи эскиз одного из предметов быта (например разделочная доска).

Правильное выполнение задания:

1. Изучи материал «Городецкая роспись» презентация, репродукции, книги.

2. Проработай элементы городецкой росписи (замалевок, прорисовка, оживка)
3. Придумай композицию в стиле городецкой росписи, используя народные образы.
4. Загрунтуй бумагу под цвет дерева.
5. Карандашом сделай рисунок.
6. Кистью или трафаретом нанеси основные пятна замалевка.
7. Прорисуй цветы, бутоны, добавь листья.
8. Заверши композицию оживкой (белые и черные штрихи)

Критерии достижения планируемого результата:

1. Художественными средствами передано эмоциональное состояние.
2. Элементы соответствуют традициям городецкой росписи.
3. Используются народные образы.
4. Гармонично составлена композиция.
5. В росписи используется последовательность (замалевок-прорисовка-оживка)

Умение : Выполнять роспись заданного промысла.

**Оценочный материал для темы 18 «Хохломская роспись»:**

Практическое задание : Придумай интересную форму предмета и распиши его травным орнаментом с ягодами или цветами в стиле Хохлома.

Правильное выполнение задания:

1. Изучи материал «Хохлома» презентация, репродукции, книги.
2. На листе А4 сделай развертку цилиндра с одним основанием, вырежи.
3. Загрунтуй форму желтой гуашью.
4. Карандашом нарисуй композицию росписи: по середине стебель криуль, по обе стороны ягоды или цветы, добавь мелкие элементы (травку, осочку).
5. Выполни роспись «кудрина», используя красный, зеленый, черный цвета.
6. После того, как роспись высохнет, склей карандашницу и покрой лаком.

Критерии достижения прогнозируемого результата:

1. Композиция содержит ритмично-повторяющиеся элементы.
2. Элементы росписи соответствуют национальному промыслу «Хохлома».
3. Работа выполнена аккуратно.

Умение: Выполнять роспись заданного промысла.

**Оценочный материал для темы 19 «Гжельская роспись»:**

Практическое задание: изучи народный промысел гжельской керамики и придумай свой образ в стиле Гжель.

Правильное выполнение задания:

Вариант 1:

1. Обведи шаблон вазы, тарелочки, чашки, учитывая композицию листа.



2. Определи построение композиции, симметрию, асимметрию, чередование элементов.
3. Нарисуй главный элемент, он должен быть больше других.
4. Добавь элементы орнамента, используя стилистику Гжели.
5. Используй только синюю краску.

Вариант 2:

1. Подбери интересную форму из стекла, пластмассы (чашка, вазочка, блюдце, детская игрушка).
2. Облепи объект пластилином, добавь некоторые элементы по замыслу образа.
3. Посыпь мукой, покрой водоземulsionной краской.
4. Распиши в стиле Гжель, учитывая композицию.

Критерии достижения планируемого результата:

1. Выбранная форма соответствует замыслу.
2. Узоры росписи соответствуют форме.
3. Используется гжельский мазок.
4. Элементы росписи соответствуют народному промыслу Гжель.

Умение : создавать композицию на основе изученной росписи.

**Технология мониторинга для оценки образовательных результатов обучающихся по программе в целом:**

1. Как ребенок передает форму предмета:

3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Как ребенок строит композицию:

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность предметов передана неверно.

3. Как ребенок владеет цветом:

3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

городу Иванову, району Шуйскому

и скреплено печатью

28 ( двадцать восемь )

листов

цифрами

прописью

Директор МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»

Подпись \_\_\_\_\_ Шевченко Т.Д.

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_



3