

Администрация Октябрьского района Курской области  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
**«Ванинская средняя общеобразовательная школа»**  
Октябрьского района Курской области

Утверждена на заседании  
педагогического совета  
МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол №7  
от «28» июня 2023 г.

Введена в действие приказом по  
МКОУ «Ванинская средняя  
общеобразовательная школа»  
№ 41-о от «28» июня 2023 г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ Шевченко Т.Л.

---

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Театральная мастерская»  
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 14-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
(с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года)

Автор-составитель:

Кузнецова Анна Валерьевна,  
учитель (русский язык, литература)

д. Ванина, 2023 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская талантов» включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист;
- Комплекс основных характеристик программы;
- Комплекс организационно-педагогических условий;
- список литературы;
- приложения.

### ***Комплекс основных характеристик Программы*** **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мастерская» (далее: Программа) является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по избранному виду деятельности, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мастерская» составлена в соответствии с

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196;
- Приказом Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о структуре, разработке и утверждении дополнительных общеразвивающих программ в МКОУ «Ванинская средняя

общеобразовательная школа»

- Уставом МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

Программа имеет **художественную направленность**.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная мастерская» в том, что она привлекает школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия в театральном коллективе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Они должны помогать формированию у обучающихся верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров.

**Новизна** программы заключается в том, что в результате обучения происходит сетевое взаимодействие. Обучающиеся выступают в различных конкурсах не только школьного уровня. Театр — искусство коллективное. Спектакль — результат творческих усилий коллектива.

**Отличительная особенность** программы в том, что вся организация работы в театральном коллективе должна помогать школьникам осознать, что занятия искусством — это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно и воспитывает стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность. Основное содержание занятий театрального коллектива составляет работа по сценическому воплощению пьесы. Она строится на основе принципов реалистического театрального искусства. Это необходимое условие для решения всего комплекса художественно-воспитательных задач, стоящих перед руководителем. Практическое знакомство со сценическим действием как основой данного искусства имеет общеобразовательное значение: способствует развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи.

**Уровень сложности программы:** стартовый.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа составляет 45 минут).

**Форма обучения** – очная.

**Форма проведения занятий** - групповые (разновозрастные)

**Особенность организации образовательного процесса** – традиционная (в рамках учреждения). Реализация программы возможна с применением Дистанционных образовательных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий.

Основу образовательного процесса при дистанте целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами дистанта являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Средства для организации учебных коммуникаций:

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры VK-Сферум

Облачные сервисы Яндекс, Mail.

### **Цель Программы**

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** помочь каждому ребенку предельно полно реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность средствами искусства.

### **Задачи Программы**

*Обучающие:*

- через игровые и тренировочные упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актёрского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием.

*Развивающие:*

- в теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие: о технике сцены, сценографии, нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, сценарии и форме его написания.

- через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства, образное видение;

*Воспитательные:*

- через постановочную работу развить: чувство ответственности, коммуникабельность, организаторские способности, художественный вкус.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- 1) потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 2) целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 3) осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные результаты:**

Учащийся научится:

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 3) анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- 4) пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 5) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- б) включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- 1) читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- 2) выразительному чтению;
- 3) развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- 4) видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- 5) сочинять этюды по сказкам;
- 6) умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

**Требования к уровню подготовки учащихся.** По окончании занятий учащиеся должны **знать/ понимать:**

- 1) правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- 2) виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.)

**Уметь:**

- 1) владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- 2) действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- 3) произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- 4) произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- 5) произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- 6) читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- 7) строить диалог с партнером на заданную тему;
- 8) подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между героями.

## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Культура и техника речи	3	1	2	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение.
2	Мастерство актера	9	4	5	Текущий контроль. Практическое

					задание, решение поставленных задач, разыгрывание этюдов разной тематики .
3	Театральная игра	12	4	8	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение, опрос.
4	Мастерская режиссера	12	3	9	Итоговый контроль. Дидактические игры и задания, игровые упражнения

### Содержание учебного плана.

Программа включает в себя четыре раздела: «Культура и техника речи», «Мастерство актера», «Театральная игра», «Мастерство режиссера.

Раздел **«Культура и техника речи» (3 часа)** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии.

*Теория.* В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь (1 час).

*Практика.* Умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы (2 часа).

Раздел **«Мастерство актера» (9 часов)** включает в себя основные принципы воспитания актера, развивает художественный вкус, который опирается на определенную систему эстетических взглядов и идейно-художественных принципов.

*Теория.* В раздел включены этическое и сценическое воспитание, рассматриваются методы работы над ролью. (4 часа)

*Практика.* Изучение жизни, фантазирование о роли, вскрытие подтекста, домашние этюды.(5 часов)

Раздел **«Театральная игра» (12 часов).**

*Теория.* Развитие игрового поведения учащихся, эстетического чувства. (4 часа)

*Практика.* Развитие умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.(8 часов)

Раздел «**Мастерская режиссера**» (12 часов) включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни.

*Теория.* Знакомство школьников с основными принципами современной режиссуры, с работой режиссера над пьесой.(3 часа)

*Практика.* Обучение анализу художественных особенностей пьесы и воспитание режиссерских способностей. (9 часов)

### *Комплекс организационно-педагогических условий*

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Кузнецова А.В., 14-17 лет	2023-2024, 1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу	1, 8 января 2024 г.	20.10.2023; 29.12.2023 20.05.2024 гг

### **Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы**

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Текущий контроль. В течение учебного года.	<p>Определение усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся.</p>	<p>Практическое задание, педагогическое наблюдение, решение поставленных задач, разыгрывание этюдов разной тематики</p>
Промежуточный контроль. В конце I полугодия.	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос.</p>



	Определение результатов обучения.	
Итоговый контроль. В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Дидактические игры и задания, игровые упражнения

В течение учебного года: выступления на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие обучающихся в конкурсах, анализ творческих работ, показательный концерт в конце учебного года.

#### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Культура и техника речи	Учебный кабинет, презентация, проектор	Водное занятие, практическое занятие	Текущий контроль. Педагогическое наблюдение
2	Мастерство актера	Учебный кабинет, презентация, проектор,	Практическое занятие	Текущий контроль. Практическое задание, решение

				поставленных задач, разыгрывание этюдов разной тематики .
3	Театральная игра	Сцена, презентация, проектор, декорации, костюмы	Круглый стол, практическое занятие	Промежуточный контроль. Педагогическое наблюдение, опрос.
4	Мастерская режиссера	Учебный кабинет, презентация, проектор,	Творческая мастерская	Итоговый контроль. Дидактические игры и задания, игровые упражнения

### Рабочая программа воспитания

**Цель:** создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм театрального искусства. Детское объединение «Театральная мастерская» участвует в международных, областных, муниципальных конкурсах и фестивалях «Пишем главу о родном фольклоре», «Наследники победы», «Я вхожу в мир искусств», «Мы сами снимаем кино». Принимает участие в школьных мероприятиях, приуроченных к традиционным праздникам в образовательной организации, тематическим памятным датам.

**Планируемыми результатами** являются приобщения обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формирование у обучающихся художественного вкуса, основ российской гражданской идентичности, готовности обучающихся к саморазвитию.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Выпуск газеты «Слово в театре...»	Выставка	сентябрь 2023 год	Педагог дополнительного образования,

				Кузнецова А.В.
	Творческая работа «Ох, уж эти детки» Ко Дню учителя	Театральная постановка	5 октября 2023	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
2	Творческая работа «Святая память».	Мероприятие	ноябрь 2023 год	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
3	Выступление творческой группы на новогоднем утреннике	Театральная постановка	29 декабря 2023 год	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
4	Выступление творческой группы на фестивале «Я вхожу в мир искусств»	Выставка	22 ноября 2023 год	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
5	Выступление творческой группы в рамках мероприятия «Масленица»	Театральная постановка	март 2024 год	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
6	Выступление творческой группы на фестивале «Мы сами снимаем кино»	Театральная постановка	апрель 2024 год	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
7	Выступление творческой группы в рамках мероприятия ко Дню Победы	Театральная постановка	7 мая 2024 год	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
8	Калейдоскоп идей (показательный концерт)	Литературно-музыкальная композиция	27 мая 2024 год	Педагог дополнительного образования, Кузнецова А.В.
9	Участие в районных,	Театральные постановки,	в течение учебного	Педагог дополнительного

	областных, международных конкурсах	литературно- музыкальные композиции	года	образования, Кузнецова А.В.
--	--	---	------	--------------------------------

### *Список литературы*

**- учебно-методическое обеспечение:**

*Для педагога:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
2. Станиславский К.С.- Полное собрание сочинений.
3. Чехов М.А. – Литературное наследие.
4. «Эстетическое воспитание в школах искусств» М.1988.

*Для учащихся:*

1. «Основы театральной культуры в школе» // Академия педагогических наук СССР. НИИ художественно-эстетического воспитания – М. 1988.
2. «Основы художественной речи» Киев. 1989.
3. Петрова А.Н. «Сценическая речь» М. 1976

**- материально-техническое обеспечение:**

- тексты художественных произведений, наглядные материалы (рисунки, фильмы, спектакли), мультимедийный проектор, ноутбук.

***учебно-информационное:***

*Нормативно-правовое обеспечение программы:*

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании Российской Федерации";
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Национальный проект «Образование», утвержденный протоколом от 03.09.2018 г. № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Государственная программа «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для

детей», утвержденный протоколом от 30.11.2016 г. № 11 заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательных программ».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (п. 3а);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г Министерства образования и науки РФ;

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19.03.2020 г. № ГД – 39/04 Министерства просвещения РФ;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденная постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 г. № 737-па;

- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской

области», утвержденный протоколом от 16.11.2017 г. № 3 заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;

- Локальные акты муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ванинская средняя общеобразовательная школа»

Октябрьского района Курской области, регламентирующие образовательную деятельность учреждения:

- Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ванинская средняя общеобразовательная школа» Октябрьского района Курской области.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.culture.ru>
2. <https://smotrim.ru>
3. <http://istoriya-teatra.ru/books/item/f00/s00/z0000040/index.shtml>

**- кадровое обеспечение:**

занятие проводит учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Кузнецова Анна Валерьевна

*Приложения*

**Календарный учебный график**

№ п/п	Дата план	Дат а факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09. 2023		Творчество актера – основной материал режиссерского искусства	1	Лекция	учебный кабинет	Фронтальный опрос
2	11.09. 2023		Театр снаружи и внутри (театральное здание, зрительный зал, за кулисами)	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
3	18.09. 2023		Виды театральной деятельности	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
4	25.09.		Речь актёра	1	Лекция	Учебный	Фронтальный

	2023					кабинет	й опрос
5	02.10.2023		Артикуляционная гимнастика. Игровые тренировки	1	Практическое занятие	Сцена	Проверка практических навыков
6	16.10.2023		Постановка голоса. Звуковые упражнения	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
7	23.10.2023		Упражнения со скороговорками и	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
8	30.10.2023		Словесное действие (скороговорки с заданным действием)	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
9	06.11.2023		Работа с текстом. Логические ударения в предложения	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
10	13.11.2023		Методы работы над ролью	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
11	20.11.2023		Инсценировка. Обсуждение пьесы, распределение ролей	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
12	27.11.2023		Сценическое внимание и фантазия. Актер и зритель	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
13	04.12.2023		Выпуск газеты «Слово в театре...»	1	Творческое занятие	Учебный кабинет	Газета
14	11.12.2023		Сценическое действие	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
15	18.12.2023		Словесное действие. Логика и образность речи	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
16	25.12.2023		Творческая работа «Святая память»	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
17	08.01.2023		Распределение ролей.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических

			Соответствие каждого избранной роли				навыков
18	15.01.2023		Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
19	22.01.2023		Репетиция отдельных эпизодов	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
20	29.01.2023		Выступление творческой группы	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
21	05.02.2023		Сценическая задача и её элементы	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
22	12.02.2023		Импровизация	1	Беседа, практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
23	19.02.2023		Работа актера над ролью. Изучение жизни, фантазия, этюды	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
24	26.02.2023		Выступление творческой группы	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
25	04.03.2024		Основные принципы современной режиссуры. Замысел режиссера	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
26	11.03.2024		Основные принципы современной режиссуры. Замысел режиссера	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
27	18.03.2024		Работа режиссера над пьесой. Тема, идея, сверхзадача	1	Лекция	Учебный кабинет	Фронтальный опрос
28	25.03.2024		Анализ художественных особенностей пьесы. Анализ стиля	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков



29	01.04. 2024		Воспитание режиссерских способностей. Упражнения	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
30	08.04. 2024		Работа над новой постановкой	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	
31	15.08. 2024		Распределение ролей.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
32	22.08. 2024		Выразительное чтение по ролям	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
33	29.08. 2024		Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
34	06.05.20 24		Репетиция постановки	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
35	13.05. 2024		Генеральная репетиция	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков
36	20.05. 2024		Итоговый концерт	1	Практическое занятие	Учебный кабинет	Проверка практических навыков