**МКОУ «Ванинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНАна заседании МО учителей гуманитарного циклаПротокол №1 от « 26» ***августа*** 2021 г.Руководитель МО Кокова Л.С. | УТВЕРЖДЕНА решением педагогического советаПротокол №1 от «30 » августа 2021 г. ВВЕДЕНА в действие приказомот «30» августа 2021г. № 113-оДиректор школы: Т.Л.Шевченко |

**РАБОЧАЯ**

**ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**1-4 классы**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

**в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

**в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

**в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

**в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

**в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

**в коммуникативной сфере** - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

**в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Планируемые результаты**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально -ориентированный взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки, орнаментальные и тематические композиции.

1. **Содержание учебного предмета**

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение.

**Учимся у природы.** Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему природы.

**Основы художественного языка.** Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками, гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей.

**Пропорции фигуры человека и животных.** Фантастические образы в изобразительном искусстве.Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

**Основы художественного языка.** Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени. Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

**Учимся на традициях своего народа.** Значение изобразительного искусства в национальной культуре.Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.Приобщаемся к культуре народов мира. Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.Развитие представлений о роли изобразительного искусства в об щечеловеческой культуре.Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

**Опыт художественно-творческой деятельности.** Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

 **1 класс (33 ч)**

**«Ты изображаешь, украшаешь, строишь»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Раздел/Тема урока** | **Модуль воспитательной программы** **«Школьный урок»** | **Кол-во часов/ Контроль. работы** |
|  | **Раздел 1. Ты учишься изображать**  |  | **8** |
| 1 | Введение в предмет. Все дети любят рисовать | День знаний | 1 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. | Наблюдение за окружающим миром | 1 |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 4 | Изображать можно пятном. | Воспитание последовательности в работе, аккуратности, освоение правил пользования художественными материалами и инструментами. | 1 |
| 5 | Изображать можно в объеме. | 1 |
| 6 | Изображать можно линией. | 1 |
| 7 | Разноцветные краски. | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
|  | **Раздел 2. Ты украшаешь**  |  | **8** |
| 9 | Мир полон украшений. | День Матери | 1 |
| 10 | Красоту надо уметь замечать.  | 1 |
| 11 | Цветы | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях | Воспитание последовательности в работе, аккуратности, освоение правил пользования художественными материалами и инструментами. | 1 |
| 13 | Красивые рыбы | 1 |
| 14 |  Украшения птиц | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 |
|  | **Раздел 3. Ты строишь**  |  | **9** |
| 17 | Постройки в нашей жизни. | Достопримечательности нашей Родины | 1 |
| 18 | Дома бывают разными. | 1 |
| 19 | Домики, которые построила природа. | Наблюдение за природой | 1 |
| 20 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 21 | Строим город.  | Красота нашего города | 1 |
| 22 | Все имеет свое строение. | 1 |
| 23 | Строим вещи. | 1 |
| 24 | Город, в котором мы живем. | 1 |
| 25 |  Прогулка по городу (обобщение темы). | 1 |
|  | **Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**  |  | **8** |
| 26 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | Птицы – наши друзья | 1 |
| 27 |  Праздник птиц | 1 |
| 28 |  Разноцветные жуки | Бережное отношение к живому миру | 1 |
| 29 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |
| 30 |  Деревья любуются своим отражением | Красота любимых уголков природы | 1 |
| 31 |  Мы изображаем весенние цветы | 1 |
| 32 |  **Контрольная работа «Здравствуй, лето!»**  | **1/К.р.** |
| 33 |  Итоговый урок: Летняя прогулка  | 1 |

**2 класс (34 ч) «Искусство и ты»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел/Тема урока**  | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Кол-во часов/ Контрольные работы** |
|  | **Раздел 1.Чем и как работают художники**  |  | **8** |
| 1 | Три основных цвета. Изображение цветов. Работа с гуашью. | День знаний | 1 |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона: Темное и светлое. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью. | Наблюдение за окружающим миром | 1 |
| 3 | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса. | Художники-пейзажисты с любовью к природе | 1 |
| 4 | Выразительные возможности ап­пликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями». | Декоративно-прикладное искусство и народное творчество | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических ма­териалов. Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса. | 1 |
| 6 | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме. Изображение животных родного края. | Животные родного края | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бу­маги. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). | 1 |
| 8 | Изображение ночного праздничного города. Неожиданные материалы (обоб­щение темы). | Наблюдение за окружающим миром | 1 |
|  | **Раздел 2. Реальность и фантазия**  |  | **7** |
| 9 | Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой. | Наблюдение за окружающим миром | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью. | Народные умельцы | 1 |
| 11 | Украшение и ре­альность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом. | Красота природы | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги). | Красота одежды | 1 |
| 13 | Постройка и ре­альность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира. | Разнообразие подводного мира | 1 |
| 14 | Постройка и фан­тазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой. | Красота зданий | 1 |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 |
|  | **Раздел 3. О чём говорит искусство**  |  | **11** |
| 16 | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях. | Красота природы в различных состояниях на картинах, в стихах и прозе. | 1 |
| 17 | Изображение ха­рактера животных. | Красота животных | 1 |
| 18 | Изображение ха­рактера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.). | Литературные образы | 1 |
| 19 | Изображение ха­рактера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»); | 1 |
| 20 | Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином. | 1 |
| 21 | Образ человека в скульптуре. | Выдающиеся скульпторы нашей Родины | 1 |
| 22 | Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). | В гостях у сказки | 1 |
| 23 | Выражение характера человека через украшение: Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов; | Красота рыцарей | 1 |
| 24 | О чем говорят украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников. | Красота одежды | 1 |
| 25 | О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью. | Из истории флота России | 1 |
| 26 | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру (обобще­ние темы). | Художники России | 1 |
|  | **Раздел 4. Как говорит искусство**  |  | **8** |
| 27 | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. | Светлая Пасха | 1 |
| 28 | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного: изображение пера жар-птицы. | 1 |
| 29 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета): Изображение весенней земли. | День трудящихся | 1 |
| 30 | Линия как средство выражения: ритм линий: Изображение весенних ручьев. | 1 |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения: Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация). | День Победы | 1 |
| 32 | Пропорции выра­жают характер. Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д. | Красота птиц | 1 |
| 33 | **Контрольная работа.** Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой | **1/К.р.** |
| 34 | Итоговый урок года. Рисование на свободную тему. | Знакомство с художниками и их картинами | 1 |

**3 класс (34 ч) «Искусство вокруг нас»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел/Тема урока** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Кол-во часов/ К. работа** |
|  | **Раздел 1. Искусство в твоём доме**  |  | **8** |
| 1 | Твои игрушки (создание формы, роспись). | День знаний. История игрушки. Народные игрушки. | 1 |
| 2 | Твои игрушки (лепка из пластилина). | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома. | Красота посуды.  | 1 |
| 4 | Мамин платок. | История платка. | 1 |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. | Красота окружающих вещей | 1 |
| 6 | Твои книжки. | Книга наш добрый друг | 1 |
| 7 | Твои книжки. | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | Красота в доме | 1 |
|  | **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города**  |  | **8** |
| 9 | Памятники архитектуры. | Красота архитектуры | 1 |
| 10 | Витрины на улицах. | Художники-дизайнеры | 1 |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | Художники на улицах | 1 |
| 12 | Ажурные ограды. | Художники на улицах | 1 |
| 13 | Фонари на улицах и в парках. | 1 |
| 14 | Новогодний фонарик. | История новогоднего праздника | 1 |
| 15 | Удивительный транспорт. | Из истории транспорта | 1 |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | Труд художника | 1 |
|  | **Раздел 3. Художник и зрелище**  |  | **1**0 |
| 17 | Художник в театре. | Художники-декораторы | 1 |
| 18 | Образ театрального героя | Театральные герои | 1 |
| 19 | Театральные маски. | 1 |
| 20 | Театр кукол. | 1 |
| 21 | Театральный занавес. | 1 |
| 22 | Афиша и плакат. | Из истории плаката | 1 |
| 23 | Художник в цирке. | Труд художника в цирке и театре | 1 |
| 24 | Театральная программа | 1 |
| 25 | Праздник в городе | 1 |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |
|  | **Раздел 4. Художник и музей** |  | **8** |
| 27 | Музеи в жизни города. | Знаменитые музеи | 1 |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | Художники - пейзажисты | 1 |
| 29 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | Художники и натюрморт | 1 |
| 30 | Картина-портрет.  | Художники - портретисты | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | История в картинах | 1 |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | Художники - скульпторы | 1 |
| 33 | **Контрольная работа.** Музеи архитектуры. | Музеи архитектуры. | **1/К.р.** |
| 34 | Итоговый урок. Художественная выставка.  | 1 |

**4 класс (34 ч) «Каждый народ – художник»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел/Тема урока** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Кол-во часов/ К. работа** |
|  | **Раздел 1. Истоки родного искусства**  |  | **8** |
| 1 | Беседа «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев). Рисунок пейзажа карандашом | «Красота природы в произведениях русской живописи» (И.Шишкин, А.Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев). | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли.Выполнение рисунка пейзажа в цвете | 1 |
| 3 | Деревня - деревянный мир. Беседа. Зарисовки. Рисунок композиции карандашом | Деревня - деревянный мир | 1 |
| 4 | Деревянные храмы. Рисунок композиции в цвете | Деревянные храмы России | 1 |
| 5 | Русская красавица (женский образ, мужской образ). | Красота человека, сельского труда, народных праздников на картинах русских художников | 1 |
| 6 | Образ русского человека. Женский, мужской праздничный костюм. | 1 |
| 7 | Воспевание труда в искусстве | 1 |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 |
|  | **Раздел 2. Древние города нашей земли**  |  | **8** |
| 9 | Родной угол. Древнерусский город крепость | Старинные города-крепости | 1 |
| 10 | Древние соборы | Облик древнего собора. Устройство храма | 1 |
| 11 | Древний город и его жители | История городов Русской Земли. Древний русский город – Новгород. Торговый град-крепость на реке Великой – Псков.  | 1 |
| 12 | Города Русской земли | 1 |
| 13 | Древнерусские воины – защитники | 1 |
| 14 | Золотое кольцо России | Владимир, Суздаль, Москва. | 1 |
| 15 | Узорочье теремов | Московские терема | 1 |
| 16 | Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение | Старинные обычаи | 1 |
|  | **Раздел 3. Каждый народ – художник (10ч)** |  |  |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ японских построек | Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| 18 | Оригами. Образ человека, характер одежды в японской культуре | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 |
| 19 | Отношение к красоте природы в японской культуре. («Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем») | Красота Японской культуры | 1 |
| 20 | Народа гор и степей | Условия жизни разных народов | 1 |
| 21 | Города в пустыне | 1 |
| 22 | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека | Образ красоты древнегреческого человекаКрасота древнегреческой архитектуры | 1 |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура | 1 |
| 24 | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции  | 1 |
| 25 | Европейские города Средневековья | Город как крепость | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник» | Многообразие художественных культур в мире. | 1 |
|  | **Раздел 4. Искусство объединяет народы**  |  | **8** |
| 27 | Материнство | Материнство – великая, вечная тема в искусстве | 1 |
| 28 | Мудрость старости | Красота пожилых близких людей | 1 |
| 29 | Сопереживание великая тема искусства | Что делает человека настоящим человеком | 1 |
| 30 | Герои-защитники  | День Победы. Защитники Родины в скульптурных композициях | 1 |
| 31 | Юность и надежда. «Мое ожидание радостей лета». Выполнение композиции в карандаше. | Светлая тема в искусстве радостей жизни. Портреты детей художников | 1 |
| 32 |  «Лето в произведениях художников». Выполнение композиции в цвете | 1 |
| 33 | Искусство народов мира. Каждый народ – художник. **Контрольная работа** | **1/К.р.** |
| 34 |  Итоговый урок. Оформление выставки | 1 |